

CHANTIER

Chapitre 11_09 : Recherches gnomoniques à propos d' oculi axiaux, dans les abbaciales et priorales romanes de France.

L'art, on le sait, déteste les définitions « au rasoir ». Mais, du petit œil-de-bœuf sans vitrail et de maigres dimensions, jusqu'aux immenses rosaces des cathédrales gothiques, en passant par la rose, l'oculus doit trouver ses bornes, qui seront aussi celles de cette recherche.

Pour Zodiaque, la référence quasi-insurpassable en art roman, l'oculus se présente comme « *une petite ouverture ou lucarne, ronde, faite pour donner du jour ou de l'air. Se rencontre dans les basiliques latines (au sommet des tympans) et dans l'art roman. Lorsqu'il eut pris un grand développement dans la décoration des façades, on lui donna le nom de rose ; une rose est une petite rosace.* » (1)

Marcel Aubert apporte une précision sous forme d'exigence : l'oculus , petite baie ronde, ne doit pas avoir de réseau intérieur, sinon il est devenu rose.(2) Et Henri Focillon, en 1938, avait déjà dit la même chose.(3) Plus loin de nous, en 1898, Emile Mâle ne définissait même pas l'oculus, comme si nulle hésitation n'était envisageable. (4)

Comme on ne rencontre pas d'opinions divergentes, nous ferons donc de l'oculus une petite ouverture ronde, ou presque ronde, non cloisonnée par un réseau intérieur d'arcatures. Nous avons aussi vus cités un oculus hexagonal et des oculi polylobés ; nous ne les rejetons pas. L'oculus est, ou non, fermé par un vitrail qui, lui, peut être cloisonné sans que l'oculus ne devienne pour autant, une rose ; le cloisonnement de l'oculus qui le transforme en rose, doit être formé d'arcatures en pierre.

D'autre part, nous précisons, dès son titre, que notre recherche se cantonne dans le monde monastique roman et laisse, provisoirement, de côté, les cathédrales, collégiales et églises ouvertes au peuple des fidèles, ainsi que les sanctuaires de l'âge gothique.

Enfin, les oculi qui nous intéressent prioritairement sont ceux que nous appelons axiaux, c'est à dire percés dans le prolongement de l'axe de la nef, du côté chœur, là d'où peut provenir la lumière solaire lors des levers ou des passages du Soleil dans cet axe. Il est possible, cependant, que des oculi axiaux, mais percés du côté porche, ou des oculi dans l'axe du transept, jouent un rôle

gnomonique. Nous aurons à y revenir car les couchers de Soleil pour ceux-là ou les passages méridiens, pour ceux-ci ont également pu faire l'objet des préoccupations des bâtisseurs romans et méritent vérification.



La Maigrange = rose (voire rosace)



Silvacane = oculus



Le Thoronet = oculus

-
- (1) volume « Glossaire » (Introduction à la nuit des temps : 1.)
(2) in Cathédrales et abbatales romanes de France ; Ed. Arthaud ; 1965
(3) in Moyen Âge roman et gothique.
(4) in L'Art religieux du XIII^e siècle en France.
-

Liste provisoire de sanctuaires présentant des ouvertures axiales, côté chœur, repérés sur « Romanes ». A vérifier.

1°) Auvergne, Limousin, Périgord

Saint-Amand de Coly : 3 fenêtres et 1 oculus
Abbaye cistercienne de Cadouin : 1 oculus
Notre-Dame de Thiviers : 1 oculus probable
Ancien prieuré de Merlande : 1 oculus

2°) Bourgogne

Saint-Andoche de Saulieu : 1 ouverture, fenêtre ou oculus
Saint-Philibert de Tournus : 3 ouvertures ; peut-être 1 oculus carré ?

3°) Ile de France

‘,’

4°) Languedoc, Roussillon

Saint-Gilles du Gard : 1 ouverture probablement pas oculus

5°) Midi, Pyrénées

Abbaye de Sylvanès : 3 ouvertures plus 1 oculus

6°) Normandie

‘,’

7°) Pays de Loire

Notre-Dame de Noirlac : 3 oculi : où sont-ils ?

8°) Picardie, Nord, Pas de Calais

‘,’

9°) Poitou, Charente, Vendée

Saint-Jean-Baptiste de la Couronne : 3 + 1. A vérifier

Sainte-Colombe : 1 carré. A vérifier

Saint-Eutrope : église basse = non. Eglise haute = oculus possible. Voir.

10°) Provence, Alpes, Côte d’Azur

Abbaye de Montmajour : 2 oculi hors axe nef

Abbaye de Silvacane : 1 oculus polylobé (8 pétales)

Abbaye du Thoronet : 1 oculus

Abbaye de Sénanque : 1 oculus dans transept droit ; l’abbatiale a son axe Nord-Sud. Voir aussi 3 autres ouvertures

Cathédrale ND de Nazareth à Vaison la Romaine : 1 oculus côté porche.

Abbaye de Valbonne : 1 oculus rond = nef + 1 oculus en croix latine = chœur.

C’est une abbaye chalaisienne à chœur abaissé.

11°) Rhône-Alpes

Saint-Paul Trois Châteaux : 1 oculus dans le transept. Rien d’axial.

Abbaye de Chalais (Voreppe) : 1 oculus axial côté chœur

Eglise de Cléry (73) : 1 oculus axial côté chœur

Oratoire Saint-Michel d’Aiguilhe au Puy en Velay : oculus de la tribune

12°) A localiser

Abbaye du Val : 1 oculus axial, côté chœur

Abbaye d’Aiguebelle : 1 oculus axial, côté chœur (combles ?)

13°) Suisse

Abbaye de la Maigrauge, à Fribourg : c’est une rose ; pas un oculus
