

- Expo au musée du Louvre, remarque

Suite à l'info-mail 95, notre collègue Jean Scordia fait remarquer :

«Merci pour cette information. Comme on peut le voir en illustration, est exposé un fragment de clepsydre, dédié à *Ptolémée I Sothen* [-305 à -282], que j'ai étudié dans *Cadran Info* n° 37 de mai 2017.

J'ai ouvert le site du Louvre indiqué dans l'info-mail : la fiche de l'objet* contient une inexactitude. Sur le bord du fragment sont gravées **2 des 12 heures de la nuit** (valables pendant un décan -semaine de 10 jours-) **et non les 12 mois de l'année**».

* "Communiqué de presse", page 7, ci-dessous (lien direct :

<https://presse.louvre.fr/wp-content/uploads/2025/09/088aa9441deed5d391466135ab9d9853.pdf>).



11. ©Musée du Louvre (dist. GrandPalaisRmn) / Christian Décamps

Fragment d'une horloge à eau (clepsydre)

Égypte, époque ptolémaïque (332 /30 av. J.-C)

Granodiorite

Ce fragment appartient à un type d'horloge inventé au début du Nouvel Empire (vers 1530 av. J.-C) et utilisé jusqu'au milieu de l'époque ptolémaïque (vers 200 av. J.-C.) dont la précision est estimée à 15 minutes. L'horloge consiste en un récipient évasé rempli d'eau avec à sa base un orifice permettant un écoulement goutte à goutte. La paroi extérieure est décorée d'une représentation astronomique et religieuse du ciel nocturne. Sur le rebord de la vasque sont gravés les noms des douze mois de l'année. La paroi intérieure porte des marques circulaires servant à mesurer les douze heures de la nuit. La longueur de ces dernières variant entre les équinoxes et les solstices, la hauteur des bandes change selon le mois en cours.