

- "QUESTION - RÉPONSE - ÉCHANGE"

Suite à l'Info-Mail 63 du 15/6, ci dessous les reponses et hypothèses apportées.
Merci à ceux qui ont contribué à ce retour.

- Cadran dans son ensemble

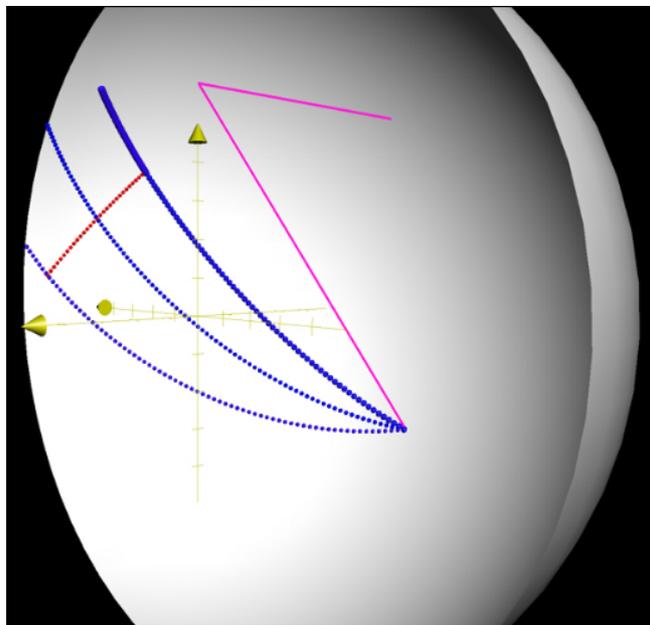
* Les tracés réalisés sur le bloc polyédrique ne répondent pas aux règles de la gnomoniques. Ils sont faux.

- Scaphé septentrional

* Dans l'étude communiquée concernant le cadran de la face nord, le rapprochement par l'auteur, entre un scaphé antique et le vertical septentrional à style polaire est osé. A savoir que notre Commission a étudié dans le détail ce scaphé antique et en possède une copie.

* Nous pouvons dire que le scaphé septentrional du bloc polyédrique est absolument fantaisiste.

* Une simulation de ce que donne un vrai tracé (limitée aux lignes 17h, 18h, 19h) montre que jamais l'ombre du style (polaire ou droit) ne peut aller au-delà de l'arc rouge (solstice d'été). Il faut donc que les lignes doivent impérativement être près du bord et que leur prolongement au pied du style polaire (comme fait) est purement décoratif. En outre le style droit ne coïncide pas avec le centre de la sphère mais est placé plus haut, ce qui limite encore le tracé.



* De plus, l'auteur de l'analyse semble ne pas avoir intégré le fait qu'un tel cadran ne pouvait fonctionner que le matin de 4 h à 7 h 30 au maximum et le soir de 16h30 m à 20 h 00 pour la latitude de Paris (et globalement au voisinage d'heures voisines pour des latitudes plus basses). Le tracé horaire du scaphé est en tout cas totalement faux; d'ailleurs il ne comporte pas de chiffres, signe que son auteur ne savait pas trop ce qu'il faisait.

- Face supérieure Nord

* Cette surface équatoriale nord devait comporter un cadran à lignes équi-angulaires. En effet, il semble étrange que la surface ait été laissée vierge quand on réalise un tel bloc.

* A quoi correspondent les trous? on peut imaginer qu'ils servaient à fixer ce cadran équatorial mais il est étonnant que l'auteur du cadran n'ait pas directement tracé sur la surface plutôt que de clipser une autre pièce.

* Au vu de la qualité d'exécution de l'ensemble, il semble certain que cette partie du cadran n'a pas été gravée volontairement. Ce pour y adjoindre quelque chose, mais quoi : un cadran supplémentaire ? Une plaque en laiton avec des informations sur le concepteur et son panégyrique ? Difficile à dire.