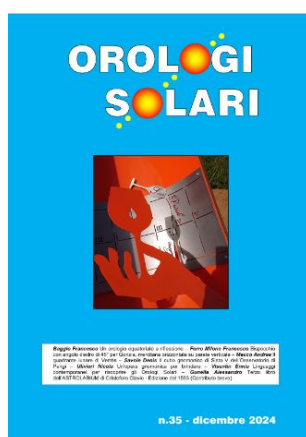


- Orologi Solari 35

Si vous ne l'avez pas encore fait, la revue Orologi Solari n° 35 (décembre 2024) de la Coodinamenti Gnomonico Italiano (CGI) est à télécharger sur le site : <https://www.orelogisolari.eu/rivista.htm>

Les numéros antérieurs sont à télécharger à la même adresse.

Grazie a tutto il team CGI



Sommaire :

Un cadran à réflexion équatoriale

Francesco Baggio

La création d'un cadran solaire à réflexion équatoriale est décrite. L'heure est indiquée par la pointe de la figure générée par l'enveloppe des rayons solaires réfléchis à l'intérieur d'un miroir cylindrique, très semblable à un cardiïde. Cette figure géométrique est utilisée pour célébrer le créateur de l'électrocardiogramme.

Double-miroir avec angle dièdre 45° pour Gorizia: cadran solaire horizontal sur paroi verticale

Francesco Ferro Milone

Le cadran solaire à double réflexion n'est pas immédiatement compréhensible, un cas réel peut aider à sa diffusion, montrant que ces cadrans solaires ne sont pas excessivement compliqués et permettent des applications singulières. La particularité est d'avoir représenté la projection géographique « gnomonique » centrée sur Gorizia.

Le quadrant lunaire de Verrès

Andrea Macco

On raconte la découverte récente de trois cadrans, dont un lunaire du XVIIe siècle, à l'intérieur de la Prevostura- Collégiale Saint-Gilles de Verrès, dans la Valle d'Aosta.

Le cube gnomonique de Sixte V de l'Observatoire de Paris

Denis Savoie

L'Observatoire de Paris possède dans sa riche collection plusieurs cadrans solaires réalisés par le jeune et talentueux gnomoniste italien Teodosio Rossi. Il créa notamment un magnifique cube en 1587 pour le pape Sixte V: une description détaillée est présentée ici.

Une oeuvre gnomonique à trinquer

Nicola Ulivieri

L'auteur décrit la conception et la méthode de fabrication d'un cadran solaire sur une surface cylindrique polaire. L'oeuvre, installée dans un jardin privé de la commune de Murlo (SI), a été conçue en forme de bouteille et positionnée près du vignoble du client. En plus de symboliser la tradition viticole toscane et de fournir des indications gnomoniques, le cadran solaire indique également l'heure d'un toast l'après-midi ou d'un moment de méditation conviviale.

Langues contemporaines pour redécouvrir les cadrans solaires

Ennia Visentin

Les cadrans solaires ont perdu leur fonction originelle avec l'avènement des horloges mécaniques d'abord, puis des systèmes électroniques. Ainsi, les élèves de deux écoles de la commune de Maniago (Pordenone) ont relevé le défi d'utiliser des outils et des langages contemporains pour redécouvrir les cadrans solaires, leur fonction originelle et pour donner un nouveau sens à leur présence dans le paysage réel. Ainsi naît un itinéraire touristique qui nous accompagne dans la découverte du territoire à travers ses aspects artistiques, historiques, paysagers...

Troisième livre de l'ASTROLABIUM de Christopher Clavius - Édition 1593 (Courte contribution)

Alessandro Gunella

L'auteur partage sa traduction du troisième livre sur l'ASTROLABIUM de Christopher Clavius, après avoir présenté ici un résumé des parties essentielles de l'œuvre entière, le premier et le deuxième livre dans Orologi Solari n. 32, n. 33 et n. 34.