

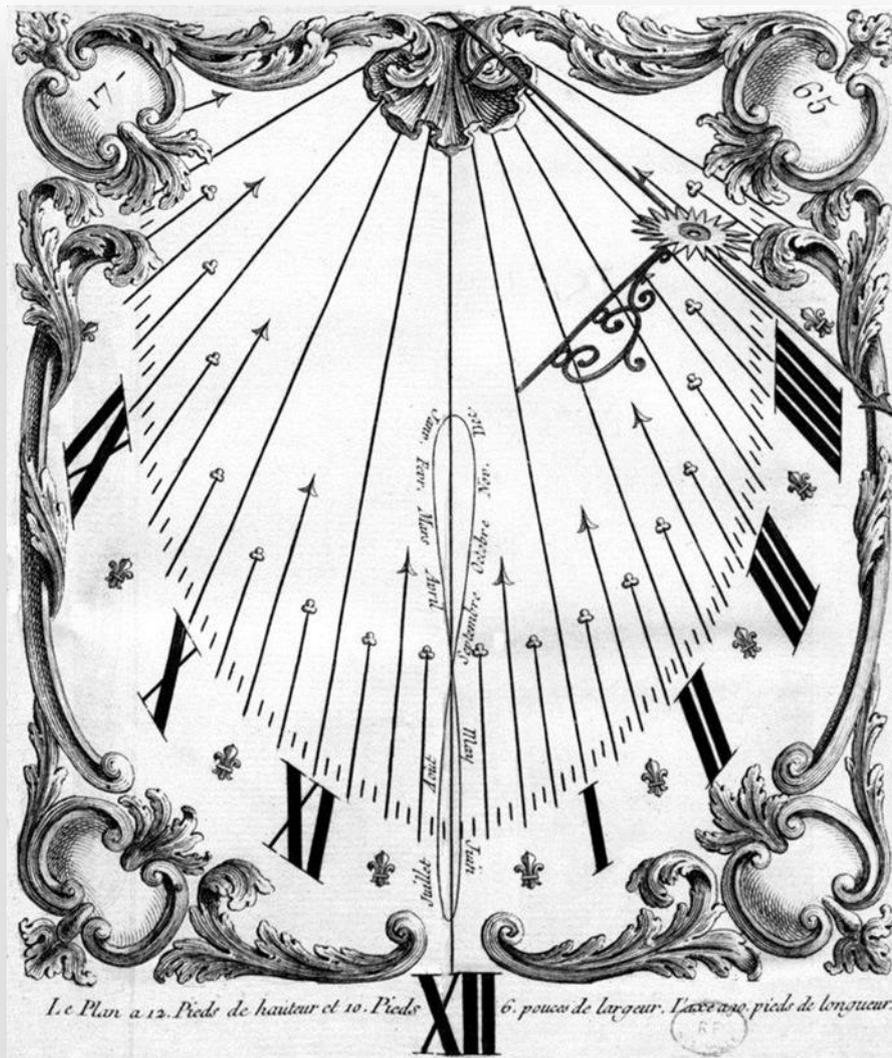
Cadrans solaires des abbayes de France

François BOCCARAZ

Tome 8



Cadran solaire des abbayes de France



Abbaye clunisienne de Saint-Denis

Cadran solaire Bedas de Celle



u même auteur

Cadran solaire de Paris « Itinéraire d'un curieux » ©FB

Cadran solaire et méridiennes disparus de Paris « Un parcours alchimique » ©FB

Cadran solaire sur les chemins de Compostelle ©FB

Cadran solaire sur les chemins du Saint Suaire ©F.B.

Cadran solaire des abbayes de France ©F.B.

Blog

www.cadranssolaires.com



Dédicace aux lecteurs

*Nous sommes l'architecte de notre destin accompagné par
l'incertitude de l'espace-temps qui alimente notre vie !*

François Bocqueraz



Sommaire

Chapitre 1 : Préfaces

Chapitre 2 : Mot de l'auteur

Chapitre 3 : La création de l'Observatoire Royal - Paris

Chapitre 4 : Les globes Vincenzo Coronelli

Chapitre 5 : Méthode de la triangulation

Chapitre 6 : Les lois des 14 et 22 décembre 1789

Chapitre 7 : La fondation des ordres monastiques

Chapitre 8 : Les heures canoniales

Chapitre 9 : Le monasticom gallicanum

Chapitre 10 : Les cadrans solaires dans les départements de France

Chapitre 11 : Annexe



Préfaces

Après avoir visité les "cadrans solaires" et les "méridiennes de Paris" (Tomes I et II) puis parcouru les "chemins de Compostelle" ainsi que celui du "Suaire de Turin" (Tome III et IV), François Bocqueraz nous fait découvrir les cadrans solaires des abbayes de France.

Que les cadrans solaires ? Non car là encore, accompagnés de photos et de reproductions magnifiques, nous sommes plongés dans l'histoire, « notre Histoire de France ». Celle de l'astronomie, des arts et de l'initiation des ordres religieux, dès le IV^{ème} siècle. Tous ces domaines qui marquent encore notre époque. Étayé par une documentation particulièrement riche, l'auteur va faire découvrir, à tout lecteur avide de connaissances, ces différents domaines.

Il s'en suit le développement des ordres religieux, leurs pensées, leurs puissances et les cadrans solaires qui rythment les prières. D'abord en heures inégales suivant les saisons (heures canoniques) puis en heures égales toute l'année ("Temps Vrai"). Ces horloges solaires qui ornent nos édifices justifient le titre de l'ouvrage. Puis avec la création de l'observatoire Royal de Paris, en 1667, nous découvrons la représentation de notre monde et de sa mesure.

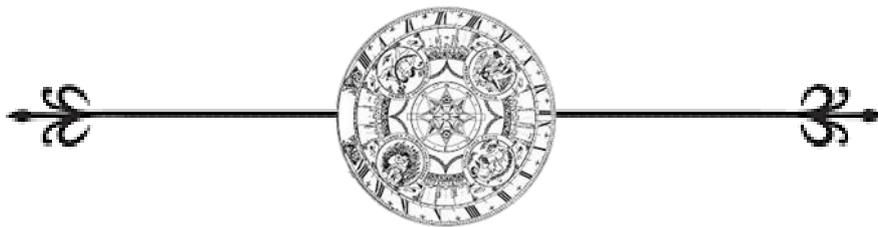
Les abbayes sont classées par département. Nous apprenons pour chacune d'elle, l'imagination, la science et la variété des tracés gnomoniques, cela accompagnées des commentaires de l'auteur.

Un grand merci à François pour ses recherches historiques, ses images et la mise à disposition d'un très beau livre numérique pédagogique dont nous tournons les pages avec grand plaisir.

Merci également aux cadrans solaires, ce fil d'Ariane qui nous guide.

Philippe Sauvageot

Président d'honneur de la Commission des Cadrans Solaires
Société Astronomique de France



Pour l'anachorète sur sa colonne, au bord du Nil, ou dans sa caverne, le temps n'existe pas ; l'espace non plus. Il se définit totalement par la célèbre devise « *Omni hora Deum lauda* », mais quand, redescendu à terre, ils se joint à ses voisins pour prier ensemble, bien vite leur petit groupe va devoir organiser les tranches de leur vie commune : choix du lieu, des prières, vêtue appropriée, partage du pain, d'un peu d'eau, mais, surtout, définition et repérage des instants de rencontre, donc mesure du temps et fabrication d'instruments appropriés.

Les anachorètes sont devenus des cénobites, au moins à temps partiel, mais la réputation du plus célèbre a traversé les siècles et l'Ordre des Antonins, fondé vers 1095, prospère toujours, issu de saint Antoine d'Egypte, ou l'Ermite, ou le Grand (c. 251 – 356).

Ce savoir et ce savoir-faire éclosent dans la simplicité. « *A solis ortu usque ad occasum laudabile nomen Domini* » se donne, certes, comme une règle de piété, mais n'est-ce pas aussi l'humble limite de la gnomonique naissante ?

Un peu plus tard, très loin, vers le Nord-Ouest, un vaillant petit peuple va devenir un Royaume, germe d'un Etat, d'une Nation. Il n'a pas fléchi sur le champ de bataille de Tolbiac et son chef aux longs cheveux a courbé la tête sous l'eau baptismale de saint Rémi. La France, tout juste née, devient la fille aînée de l'Eglise. La foi s'y installe à petits pas et, bien avant que Raoul Glaber ne parle du blanc manteau d'églises, au sortir des angoisses de l'an Mil, des sanctuaires s'y élèvent ; des formes rudimentaires d'Ordres religieux s'y développent et des règles monastiques s'y expérimentent, telles celle des bénédictins, fondés en 529 par saint Benoît de Nursie, ou celle des clunisiens plus tardive (910) due à saint Benoît d'Aniane.

A partir du XIème siècle, abbayes et monastères, pour hommes et femmes, se multiplient, en même temps que les Ordres et leurs Règles se succèdent, rivalisent et se complètent :

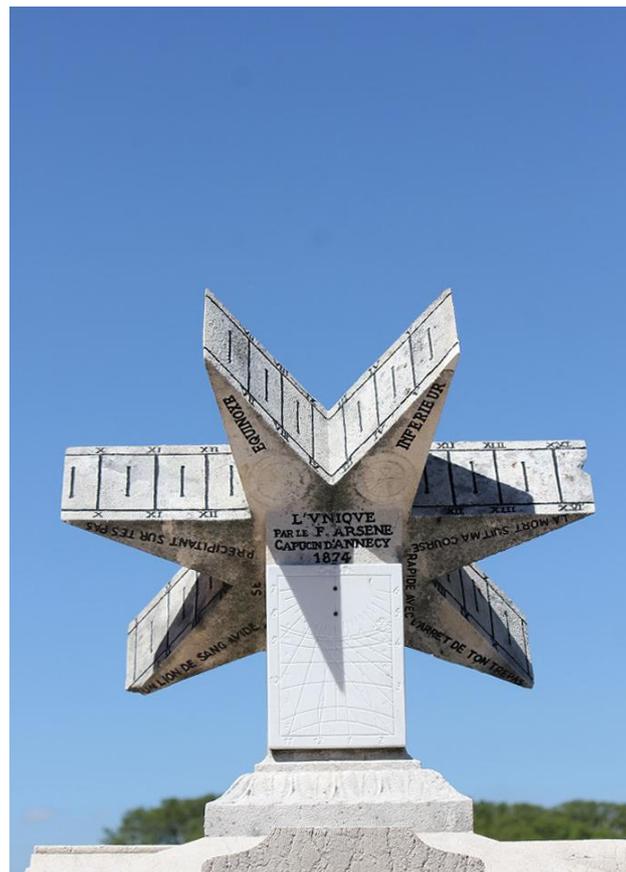
1084 = chartreux = saint Bruno

1098 = cisterciens = Robert de Molesme 1209 = franciscains = saint François d'Assise 1216 = dominicains = Dominique de Guzman

Ce ne sont là que quelques exemples, les plus célèbres. Alors, toute l'Europe pouvait s'appeler la Chrétienté. En près de mille pages, somptueusement illustrées par ses photos d'artiste, par des reproductions de livres, de bâtiments et d'instruments scientifiques, de documents précieux et de tableaux classiques ou étonnants, François Bocqueraz nous fait parcourir, dans le temps et dans l'espace, l'histoire immense de la pratique religieuse la plus élevée, tout au long de ces siècles et en suivant les divers chemins des spiritualités chrétiennes. Chaque cadran qu'il nous présente entraîne dans de passionnantes digressions à propos de l'histoire des villes et des provinces, des aventures de personnages célèbres (le Masque de fer, Héloïse et Abélard, et bien d'autres). La foi, le dogme, l'hérésie, la tolérance et la persécution en tissent l'impressionnante toile de fond.

La gnomonique joue ainsi son rôle majeur, montrer sans cesse, à l'homme sa place dans l'univers.

Paul Gagnaire
Société Astronomique de France



**L'éternité dépend d'une
Une de plus, une de moins
La mort suit ma course rapide,
avec l'arrêt de ton trépas,
un lion de sang avide se précipitant sur tes pas »**

Mot au lecteur

Partons à la découverte des cadrans solaires des abbayes de France. Les ordres religieux ont tenu une place importante dès le premier siècle de notre ère. Les grands ordres monastiques européens ont façonné au Moyen Âge, le monde d'aujourd'hui. Ils élaborent un important maillage dans toute l'Europe. Des Règles rigoureuses pouvant varier d'un ordre à l'autre, organisent une manière de vivre remarquable : Prière, ascèse, pauvreté, isolement, obéissance et chasteté. Ce qui devient un exemple pour les sociétés de leur époque. Les empereurs, les rois et autres seigneurs s'assurent des conseils de leurs élites religieuses pour mener leurs politiques, ainsi que pour gouverner leurs monarchies et leurs fiefs.

La journée rythmée entre prières et travaux se mesure sur les cadrans canoniaux. L'installation des monastères dans les campagnes ou les villes engage des travaux d'un intérêt considérable dans l'Europe médiévale. Les maîtres architectes aidés par les compagnons et les moines bâtisseurs élèvent des constructions majestueuses, aux formes architecturales artistiques et admirables évoluant du roman au gothique flamboyant..

Les scriptorium abritent les moines copieurs et enlumineurs des manuscrits. Le **reglor** prépare le tracé des lignes pour l'écriture et définit les cadres ; le **scriptor** recopie les textes sacrés ; le **pictor** dessine autour de l'écriture les enluminures, sur le parchemin. L'enluminure met en lumière, les textes écrits. L'illustration sollicite l'attention, puis la réflexion, et la méditation du lecteur. Les observatoires reçoivent les frères astronomes – *la liste est très longue*!. D'autres s'adonnent à la pharmacie – **Dom Pierre Pérignon (1638-1715) innovateur du champagne** - ou à la chimie - **Berthold Schwartz (1318-1384) moine franciscain re-découvreur de la poudre noire**. Des écoles monastiques et des collèges ouvrent pour apporter des notions d'hygiène et de morale, puis un apprentissage de la lecture et du calcul. Des universités ouvriront au XIIème siècle. Les guerres, les conflits religieux et les révolutions entraînent de nombreuses destructions. Tel le phénix de nombreux monastères se relèvent. Eugène Viollet-le-Duc disait : **« Restaurer un édifice, ce n'est pas l'entretenir, le réparer ou le refaire, c'est le rétablir dans un état complet qui peut n'avoir jamais existé à un moment donné. »**

Engageons-nous sur les routes de France pour visiter les cités et les abbayes, souvent élevées au creux d'une vallée baignée par une rivière ou un fleuve, où au bout d'une route difficile de montagne. Les fondateurs des communautés aimaient trouver un lieu accueillant et isolé, où ils pourraient trouver des terrains où il serait aisé de travailler les champs, d'exploiter les forêts et de construire des bâtiments pour habiter, prier, après avoir obtenu la jouissance des domaines de la part des princes et seigneurs propriétaires.

Un voyage qui nous fera traverser les siècles et visiter la France ?

(1) A retrouver dans les prochaines pages





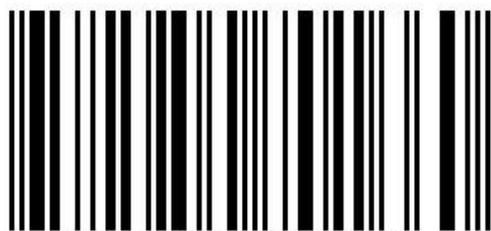
« Cadrans solaires des abbayes » nous emmene dans les abbayes de France, où les abbés et leurs prieurs organisent la vie des doyens ou dizeniers, des moines et des frères lais depuis les premières créations des monastères prémontrés, victorins et ceux des ordres mendiants : dominicains, franciscains, minimes ou apostoliques des Jésuites.

Cette rigoureuse organisation nous a livré des belles abbatiales et des très beaux édifices, malheureusement parfois mutilés, puis restaurés ou oubliés dans l'état des ruines révolutionnaires.

Cet héritage nous a légué de nombreux cadrans solaires que vous pourrez découvrir dans ce livre.

Un itinéraire daans le temps ou une promenade entre montagnes, plaines, rivières et au bord des mers qui pourra décriper les espérances de tous ces hommes de foi qui au fil des siècles ont inspiré l'histoire et la culture de notre nation française.

François Bocqueraz



9782954701660