

## Quelques objets gnomoniques proposés à la vente

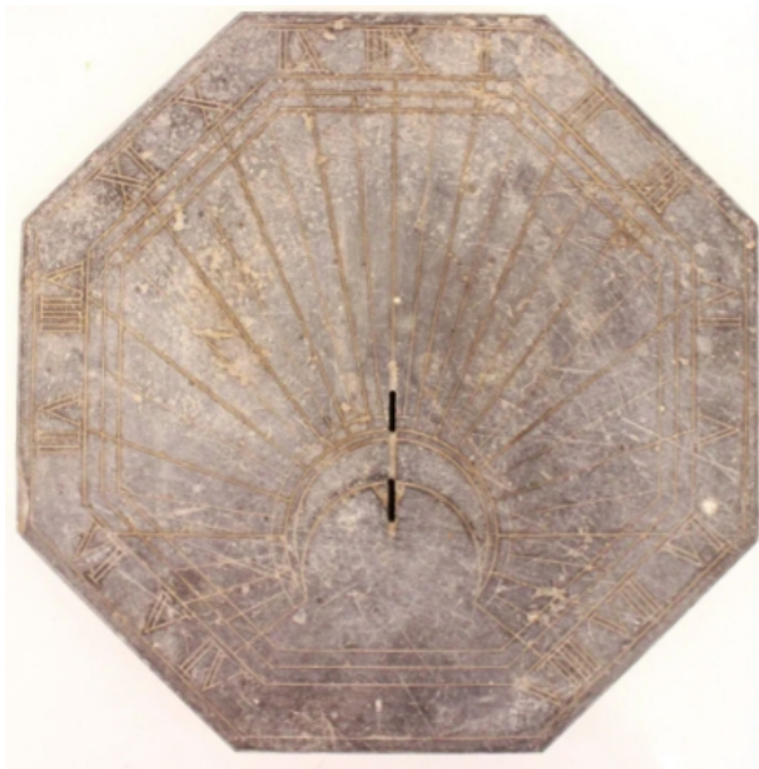
Nos collègues comme Jean-Claude Berçu, Claude Gavet, Eric Mercier, Alain Pierre, Jean Rieu... signalent régulièrement ou de temps à autre des objets en salle des ventes, catalogue ([www.etesseract.com](http://www.etesseract.com)) ou sur internet, comme :

- Aguttes ([aguttes - Recherche Google](#))
- Drouot ([CADRAN SOLAIRE et boussole en laiton, signé "Le Febure à... | Drouot.com](#) )
- Interenchere ([interencheres - Recherche Google](#)).
- Millon (<https://www.millon.com/catalogue/vente2396-collection-dun-amateur-de-cadrans-solaires-de-poche-des-xviieme-et-xviiieme-siecles/lot2-cadran-pierre-lemaire>)
- Sotheby's ([Paris Auction, Department and Representatives Locations | Sotheby's \(sothebys.com\)](#))
- TESSERACT ([www.etesseract.com](http://www.etesseract.com))

Voici quelques exemples d'objets issus de leurs "alertes". Les descriptions/expertises sont reprises telles que mentionnées dans l'annonce et/ou présentation .

### Cadran solaire en pierre gravé

Manque l'aiguille. Diamètre: 33,5 cm Estimation : 50 € - 60 €



**CADRAN SOLAIRE DE PARC** à équations en laiton et piètement en fer à enroulements. Il porte la date 1858 et l'inscription « L'Abbé Guyaux ». (Manque l'étrier). Diam.40 H.38. Estimation : 150 € - 300 €



## Astrolabe

« L'expert résident de la maison de vente aux enchères, Benedict Carter, affirme qu'il s'agit d'un appareil complexe :

« La meilleure façon de décrire un astrolabe est probablement une représentation bidimensionnelle de l'univers tridimensionnel. Mais qui peut être tenu dans la paume de la main », explique-t-il.

« Multitude d'utilisations, mais probablement surtout utilisé au cours des siècles pour indiquer l'heure en utilisant la position du soleil pendant la journée et la position de la lune pendant la nuit. »

Les astrolabes comme celui-ci sont rares et peu fréquents sur le marché.

Son propriétaire actuel en a fait l'acquisition en 1982 ».



« La raison pour laquelle celui-ci est si spécial est simplement en raison de son âge et de son lieu d'origine. Donc, cela a été fait très probablement à Bagdad vers 900 après JC, ce qui le place dans l'un des premiers groupes d'astrolabes islamiques jamais construits. Il n'y en a qu'une vingtaine

d'environ connus de ce type et de cette date, dont la quasi-totalité se trouve dans des musées du monde entier », explique Carter.

L'astrolabe en bronze, originaire de Bagdad des IXe et Xe siècles, fait partie de la vente « Arts du monde islamique et de l'Inde » de Sotheby's à Londres.

Dans les merveilleux halls de Sotheby's à Londres, une relique rare et ancienne, un astrolabe en bronze, devrait se vendre pour une somme impressionnante pouvant atteindre 2,5 millions de livres sterling (2,9 millions d'euros) lorsqu'elle sera mise aux enchères plus tard ce mois-ci.

Cet instrument astronomique vieux de plus de 1000 ans, gravé d'écritures coufiques complexes, est conçu pour suivre les mouvements célestes.

Un anneau cartographie le voyage du soleil, tandis que des pointeurs guident les observateurs vers la sélection des étoiles.

Fabriqué dans le creuset scientifique de Bagdad aux IXe et Xe siècles, au cœur du savoir scientifique mondial à cette époque, ce premier exploit d'ingénierie a traversé les âges et est resté un trésor bien gardé au sein d'une collection privée ».

### **Cadran solaire portatif en plomb**

gravé, stylet en laiton, daté 1779. XVIIIe siècle, 1779 D. : 5,9 cm (infimes usures).  
Estimation : 250 € - 300 €



### **Cadran solaire diptyque**

de forme rectangulaire, en ivoire gravé et polychrome, aiguille en laiton ; boussole intérieure. Une rose des vents est gravée sur le couvercle, entourée de rinceaux ; liste de villes et calendrier zodiacal sous le couvercle ; boussole et dos du cadran avec calendrier julien. Allemagne du sud, Nuremberg, XVIIe siècle L. : 10,1 cm (petites usures et légers accidents). Estimation : 600 € - 800 €





### **CHARLES BLOUD (Dieppe 17ème).**

Cadran solaire - Diptyque en ivoire de forme rectangulaire. Sur la face VSFE. Cadran équatorial et cadran polaire gravés dans un encadrement. Positionné en son centre, le style amovible. Sur la face VSFI. La volvelle du convertisseur d'heures lunaires est en métal gravé. Une graduation gravée en degrés permet le réglage en inclinaison du cadran équatorial et du cadran polaire. Sur la face VIFI. La boussole encastrée est entourée du cercle des heures du cadran horizontal. Dans la boussole outre l'aiguille, se trouve le cadran réglable des heures, en métal gravé et repercé pour former volutes, du cadran azimutal magnétique. Le fond de la cuve de la boussole en papier, porte la position, en degrés de latitude, de certaines villes. Marquage, l'encre rehaussé, l'aquarelle. Ces indications étant, entre autres, utiles l'utilisation du cadran équatorial. Sur la face VIFE. Le calendrier perpétuel, circulaire en métal, est gravé en sa partie extérieure de cercles faisant calendrier et, en partie centrale, d'un tableau de 49 cases. Il est gravé Fait et Inventé Par Charles Bloud A Dieppe en son pourtour. Circa 1680. H. : 1 cm L. : 5,7 cm P. : 7 cm. Poids brut : 90 g. Estimation : 800 € - 1 000 €





### Cadran solaire

équinoxial portatif en plomb ; en léger relief : chiffres romains, indications de lecture, soleil rayonnant, devise *Nec pluribus imar* (A nul autre pareil) fabrique de Paris; l'envers de la table marqué en relief d'une rose des vents : seize directions nommées. Paris, fin du XVIIe siècle D. : 15,8 cm Dans un étuis La devise est celle du roi Louis XIV. Estimation : 400 € - 600 €

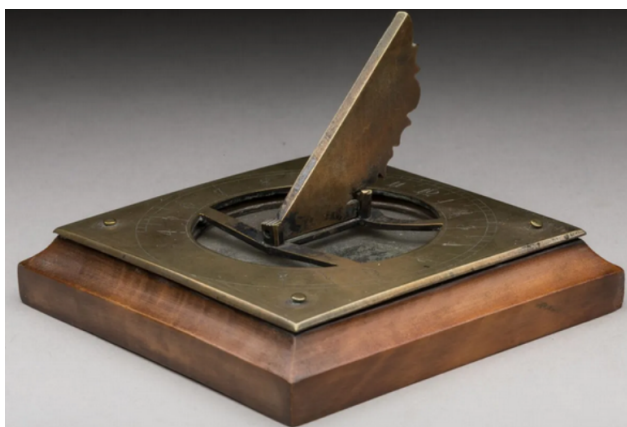




**Cadran solaire en pierre** de forme carrée avec tige métallique rouillée. Dimensions : 29 x 31 cm. Estimation : 30 € - 50 €



**CADRAN solaire de table** en bois et laiton. Époque XIXème siècle. 4,5 x 7 x 7 cm. Estimation : 90 € - 120 €



### CADRAN SOLAIRE de berger

cylindrique en buis sculpté. Gravé Ressaire. Époque XIXème siècle. H. 9,5 cm. Estimation : 450 € - 550 €

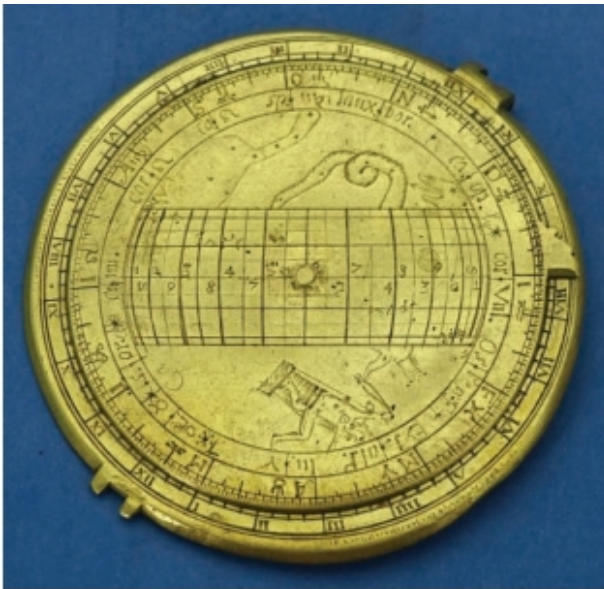


### BOUSSOLE à cadran solaire

en laiton dans un étui gousset en bronze. Époque XIXème siècle. D. 6 cm. Estimation : 300 € - 400 €







• **EARLY ENGLISH ASTRONOMICAL VOLVELLES BY AN UNRECORDED MAKER**, c. 17th century, signed "Sam: Bell." This complex 2" (5 cm) diameter double-sided brass disk was undoubtedly the hinged top to a small compass/sundial. The top face has an outer scale of twice-12 hours by quarters, the rotating volvelle with scale of months by days, with zodiacal houses marked (noting the first point of Aries, the vernal equinox, at 10 March), and concentric fixed scale of the principal stars. Internal to this is a planispheric projection with various constellation figures and super-imposed *de Rojas* diagram.

The complex inner face bears two volvelles, five scales, aspectarium diagram, and a lunar image. Outermost are clockwise scales of 0(2)90 degrees in each quadrant, with the 12 associated Zodiacal houses divided every two days, numbered I-XII, and with twice-12 hours each divided by eighths. Next is a volvelle with index pointer, bearing CW scales of I-XII by eighths, also twice 1-12, plus 1 - 29-1/2 days by halves, plus again twice 1-12 but here by quarters and surprisingly non-uniform division around the circle. Within this is a rotating disk with long index pointer, engraved with the planetary aspectarium, and pierced with an aperture showing the moon's phase throughout its month.

This complex astronomical / time telling device is in fine condition. The quality of engraving is modest, but the degree of information in a small space is remarkable for any craftsman. We have found no record of instrument maker Samuel Bell, but in Clifton we find one John Bell (I) in the Clockmakers Guild, working 1667 to 1710 and known to have sold sundials. \$8500.



## Canon de midi

à cadran solaire, agrémenté sur la platine d'une boussole, de deux niveaux, loupe orientable, laiton et métal, marqué LAFONTAINE 18 Palais-Royal Paris, socle en bois. Diam. : 8 cm.

Estimation : 200 € - 300 € [Frais de vente](#)



## Cadran solaire en étain.

Très nombreuses inscriptions dont : Nec pluribus Impar / FABRIQUE DE PARIS. Fonte à la cire perdue de grande qualité. Certains exemplaires sont signés de « Pellié » à Paris 1790. Une fleur de lys restaurée. 250 € - 300 € [Frais de vente](#)



**C.R. Petit cadran solaire** circulaire en laiton et carton lithographié, le gnomon amovible Le revers du couvercle avec son mode d'emploi. Vers 1900. Diamètre : 5,4 cm. Présenté dans un écrin XIXe. (petites bosses et oxydations).30 € - 50 €

### Voici le plus vieil outil scientifique d'Angleterre, marqueur d'une véritable révolution

Publié le 12 Déc 2023 à 19H00 Modifié le 18 décembre 2023 Par [Louise Guyonnet](#)

:<https://www.science-et-vie.com/auteur/louise-guyonnet>

Un cadran solaire datant de 1311 est mis aux enchères à la maison de vente Christie's. James Hyslop, un spécialiste rattaché à la maison, révèle l'impact insoupçonné de cet instrument pour la science, et plus largement pour le monde.



Surnommé [Master of the Chetwode Quadrant](#) par la maison, cet instrument serait selon leur article de vente “ le plus vieil objet scientifique anglais jamais découvert”. Outre sa datation, qui suffit déjà à le rendre exceptionnel, ce cadran horaire se distingue également de par sa rareté.



Crédit photo : Mariola Anna S - Shutterstock

### **Un cadran solaire, kezako ?**

Selon la définition du Larousse, un cadran solaire est une surface portant des divisions correspondant aux heures du jour et sur lesquelles le Soleil vient projeter successivement son ombre. On doit le premier cadran solaire vertical aux Égyptiens, (XXe siècle av. J.-C), avant d'être repris plus tard par les grecs et les romains. A l'origine, c'était un outil utilisé pour des questions d'organisation dans les domaines administratifs et religieux.

C'était également la fonction de ce cadran anglais, ou *quadrans vetus* : comme Philipp Nothaft, historien à l'université d'Oxford (Angleterre) l'explique au média [Newsweek](#) "Son rôle principal était de déduire l'heure du jour à partir de l'altitude solaire mesurée grâce aux lignes horaires gravées". Par conséquent, les heures rendues par les *quadrans vetus* sont inégales, puisqu'elles tiennent compte de la quantité de lumière du jour en 12 heures : les heures d'hiver sont donc bien plus courtes que les heures d'été.

**A lire aussi** >> [Découverte archéologique majeure en Angleterre : un temple de 1400 ans à Rendlesham](#)

### **Le *Master of the Chetwode Quadrant*, un cadran hors-normes**

Le cadran solaire était un outil révolutionnaire pour les Hommes du Moyen-Âge, puisqu'il leur permettait d'utiliser au mieux les précieuses heures de lumière dont ils disposaient au cours de la journée, absolument nécessaires au labeur quotidien. De plus, les outils scientifiques datant de cette époque sont extrêmement rares. Chacuns contribuent à documenter un peu plus la manière de vivre de l'époque, selon James Hyslop.

Le *Master of the Chetwode Quadrant* est gravé de l'année 1311. Cette date est antérieure d'une quinzaine d'années à celle de [l'astrolabe de Chaucer](#), jusqu'ici détenteur du titre du plus vieil instrument scientifique jamais découvert en Angleterre. Après étude de l'alliage de cuivre qui compose l'objet, les spécialistes suggèrent qu'il pourrait provenir du même atelier qu'un autre

instrument découvert près d'un prieuré augustinien fondé en 1244, dans le Buckinghamshire (Angleterre) et également vendu aux enchères par Christie's.

Le cadran sera donc vendu aux enchères ce mercredi 13 décembre 2023. Sa valeur est estimée entre 130 000 et 190 000 dollars (120 000 et 175 000 euros).

Source : [Christie's](#)

**Cadran Solaire de poche** à gnomon rabattable. Marqué C. R. Papier imprimé et laiton. Avec couvercle. XIX<sup>e</sup>. Diam 5 cm + Boussole en laiton et verre. Diam 5 cm. Lot 408  
Estimation : 50 € - 80 €

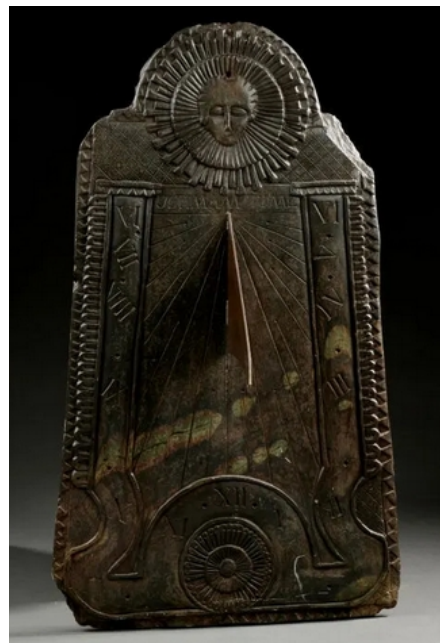


**Cadran solaire** d'optique dit montre solaire, en bois et papier à décor de houx sur le couvercle Mention « BREV SGD G MARQUE DEPOSE J.M. » XIX<sup>e</sup> siècle 7,2 x 4,3 x 1,7 cm

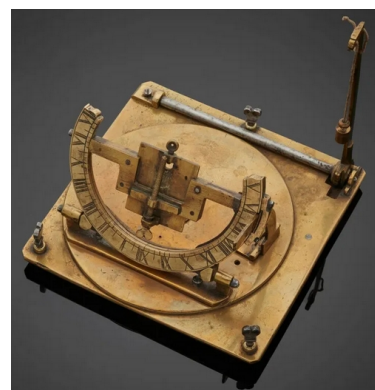
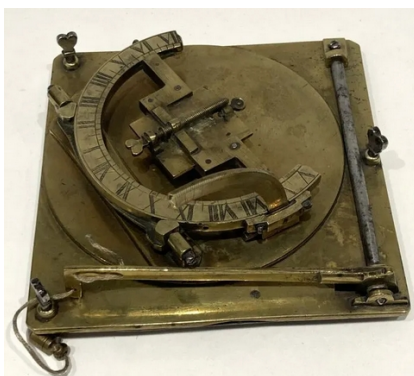
Estimation : 80 € - 100 €



**Cadran solaire en ardoise** de forme géométrique à décor d'un Memento Mori figurant un visage et un soleil, et portant inscription « ULTIMAM TIME » 28 x 59 cm (accidents)  
 Estimation : 200 € - 500 €



**Cadran solaire équinoxial** universel en laiton et fer. Cadran de table inventé par Meurand et décrit dans l'ouvrage de Bedos de Celles de 1774. Platine tournante à base carrée avec fil à plomb et vis de stabilisation. Porte le numéro 5. Exemplaires similaires par Meurand au musée de Greenwich XVIIIème siècle 12,5 x 12,5 cm  
 Estimation : 800 € - 1 500 €



**Cadran solaire en ardoise** aux armes de la famille Le Grand (anoblie en 1595). Probablement un cadran de mariage avec un décor de versets sur la mort, d'une devise, de symboles religieux et de lions. Décrit et photographié dans la « Revue Historique de la Lorraine » publiée par la Société d'Archéologie Lorraine et du Musée Historique Lorrain volume 74, Septembre-octobre 1936. On y joint une photographie ancienne et la revue. Règne du duc Léopold de Lorraine (1715-1729) Epoque Régence - Début du règne de Louis XV 22,5 x 24,5 cm  
 Estimation : 300 € - 600 €



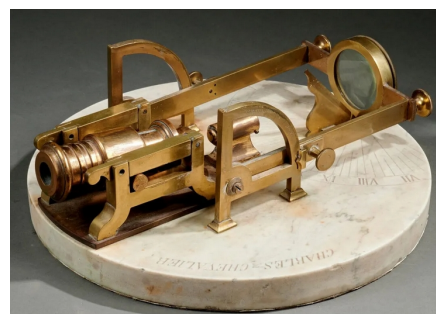
### Cadran solaire en pierre

reconstituée à décor de quatre moines ou saints 17 x 16 x 25 cm (accidents et manques)

Estimation : 400 € - 800 €



Charles CHEVALIER (1804-1859) **Grand canon de midi** (ou mortier de midi) en laiton sur une plaque en marbre gravée. Le canon en bronze est ici un mortier à recul fixé par deux bras. Deux arcs permettent de fixer une loupe et d'ajuster le système en fonction des mois de l'année. Une butée permet d'arrêter le canon en fin de course. Sur la plaque figurent un cadran solaire et un gnomon à 21 degrés (latitude de Paris) Signé « CHARLES CHEVALIER PALAIS ROYAL 158 PARIS » Vers 1850-1860 Diam. 33 cm - Haut. 22,5 cm. (accidents, restaurations) Note : Vincent Jacques Louis Chevalier travaille avec son fils Charles Chevalier jusqu'en 1830 avant de fonder sa propre entreprise. Domicilié au 163 puis au 158 du Palais Royal, l'ingénieur gagne rapidement en réputation. Dès 1826, des catalogues, comme celui du Bazar Parisien, proposent des canons de midi de Chevalier (dits aussi « cadrans solaires à canon » ou « canons méridien »). Notre exemplaire figure au catalogue de 1860.



Estimation : 1 500 € - 3 000 €

### Cadran solaire ovale de Nuremberg en loupe de buis

Vers 1625 6 x 4,8 cm (accidents)

Estimation : 80 € - 100 €



**Jean Baptiste Nicolas DELURE** (1695-1736)

Cadran solaire octogonal de voyage de type Butterfield en argent comportant trois échelles horaires alternées en chiffres arabes et romains. Au dos, figurent les latitudes de vingt-quatre villes européennes. La boussole est divisée en 30 sections. Le gnomon est à l'oiseau. Dans son écrin en chagrin noir doublé de velours et fermant par deux attaches Signé « DELURE APARIS » 7 x 6,1 cm - Poids : 34 g (restaurations et manques)



**Pierre LE MAIRE** (1739-1760)

Cadran solaire octogonal de voyage de type Butterfield en argent comportant quatre échelles horaires alternées en chiffres arabes et romains. Au dos, figurent les latitudes de vingt-quatre villes européennes. La boussole est divisée en 18 sections. Le gnomon est à l'oiseau. Poinçons de décharge de la ville de Paris entre 1750 et 1756 : tête de poule et contremarque Signé « PRE LE MAIRE A PARIS » 7,5 x 6,5 cm - Poids : 44 g Estimation : 1 400 € - 1 600 €

**Cadran solaire**

vertical en ardoise gravée, de forme octogonale. Les heures sont indiquées en chiffres romains. Le fronton, gravé d'armoiries entre deux lions héraldiques et des symboles guerriers, surmonte la signature « La Guytonnière me fecit ». Sous le cadran, reprise de ces motifs, mais entourant un monogramme. Le gnomon en fer forgé ajouré. XVIIIème siècle 61.5 x 61 cm

