

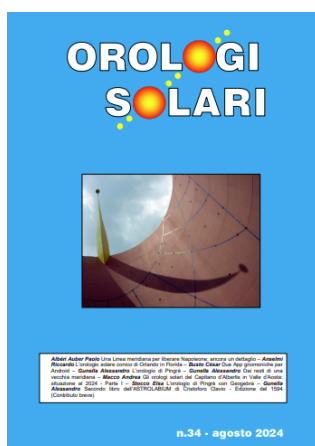
## - Orologi Solari 34

Si vous ne l'avez pas encore fait, la revue Orologi Solari n° 34 (août 2024) de la Coodinamenti Gnomonico Italiano (CGI) est à télécharger sur le site :

<https://www.orelogisolari.eu/rivista.htm>

Les numéros antérieurs sont à télécharger à la même adresse.

Grazie a tutto il team CGI



### Sommaire :

- 5 **Una Linea meridiana per liberare Napoleone: ancora un dettaglio**  
Albéri Auber Paolo
- 9 **L'orologio solare conico di Orlando in Florida**  
Anselmi Riccardo
- 15 **Due App gnomoniche per Android**  
Busto César
- 20 **L'orologio di Pingrè**  
Gunella Alessandro
- 25 **Dai resti di una vecchia meridiana**  
Gunella Alessandro
- 30 **Gli orologi solari del Capitano d'Albertis in Valle d'Aosta: situazione al 2024 - Parte I**  
Macco Andrea
- 48 **L'orologio di Pingrè con Geogebra**  
Stocco Elsa

### RUBRICHE:

- 53 **Contributi brevi**  
Primo libro dell'ASTROLABIUM di Cristoforo Clavio - Edizione del 1594  
Gunella Alessandro
- 54 **Rassegna riviste di gnomonica**
- 68 **Pubblicazioni**
- 72 **Notizie gnomoniche**
- 79 **Quiz**

## Résumés en français (pages 3 et 4)

### **Une ligne méridienne pour libérer Napoléon : encore un détail**

Paolo Albèri Auber

*Grâce à un témoignage précis relatif à Giovanni Giraud, célèbre "dramaturge et banquier" qui fut en contact avec Napoléon, il est démontré ici que le "Député de la Bourse" (Trieste 1819) Francesco Giraud, son frère, a collaboré avec Gerolamo Bonaparte, alors à Trieste, afin de fournir le maximum de technologie à la mission atlantique organisée par Gerolamo et, dans ce but précis, proposa la construction de la Ligne Méridienne à la Députation de la Bourse.*

### **Un cadran solaire conique à Orlando, en Floride**

Riccardo Anselmi

*Le grand cadran solaire réalisé à Orlando sur le bâtiment administratif de Disney est ici décrit. Le cadran solaire est tracé sur la surface interne d'une tour conique légèrement oblique, haute d'environ 35 mètres. Une hypothèse est formulée sur la procédure utilisée par le concepteur pour retracer le cadran.*

### **Deux applications gnomoniques pour Android**

César Busto

*L'auteur présente deux applications intéressantes pour Android utiles aux amateurs de gnomonique. La première fournit des informations «solaires» relatives au lieu et à la date d'utilisation de l'application ou à des valeurs spécifiées par l'utilisateur, qui peuvent être exportées dans différents formats pour manipulation; la deuxième permet de documenter les cadrans solaires photographiés, en ajoutant diverses informations utiles aux photos.*

### **Le cadran solaire de Pingré**

Alessandro Gunella

*L'auteur propose une approche graphique pour tracer le célèbre cadran solaire réalisé en 1764 par A.G. Pingré sur la colonne existante de la halle aux grains de Paris. Il considère deux dispositions différentes des orthostyles prévus le long de la ligne d'horizon et suggère dans les deux cas une méthode pratique pour tracer les heures et les lignes de déclinaison.*

### **À partir des restes d'un vieux cadran solaire**

Alessandro Gunella

*L'auteur propose une méthode pour récupérer les paramètres d'un cadran solaire, Latitude, Déclinaison du mur, etc., à partir de quelques traces restantes. Le sujet, déjà décrit dans une contribution précédente avec des méthodes approximatives, est à nouveau abordé ici, mais avec des critères théoriquement corrects.*

## **Cadrans solaires du Capitaine d'Albertis dans la Valle d'Aoste: situation en 2024 - Partie I**

Andrea Macco

*Entre 1885 et 1922, le capitaine Enrico Alberto d'Albertis a réalisé 19 cadrans solaires en différents endroits de la Valle d'Aoste. Un siècle plus tard, une enquête approfondie a été menée sur ces quadrants, intégrant les recensements connus jusqu'à présent. L'auteur veut notamment analyser quels cadrans solaires sont encore présents et dans quel état de conservation ils se trouvent.*

## **Le cadran solaire de Pingrè avec Geogebra**

Elsa Stocco

*Une reconstruction du célèbre cadran de Pingrè avec l'utilisation de Geogebra est proposée. Il permet la génération dynamique des lignes horaires et des courbes de déclinaison relatives aux 12 signes. En agissant sur les variables impliquées, Latitude, Rayon du cylindre, longueur des orthostyles peut être observé comment les lignes varient en conséquence.*

## **Deuxième livre de l'ASTROLABIUM de Christopher Clavius - Édition 1594 (Courte contribution)**

Alessandro Gunella

*L'auteur partage sa traduction du deuxième livre sur l'ASTROLABIUM de Christopher Clavius, après avoir déjà présenté ici un résumé des parties essentielles de l'ensemble de l'ouvrage et le premier livre, dans Orologi Solari numéros 32 et 33.*