

- QUESTION - RÉPONSE - ÉCHANGE

L'information sur les réalisations de Pierre Brault (réf info-mail 107_2022), a fait réagir deux spécialistes de cadrans originaux Cl. Gahon et J. Robic. Voici leurs échanges :

Claude

<< Très intéressant comme technique mais, pour le novice que je suis, le fonctionnement de ces cadrans m'interpelle.

Si l'on considère, par exemple, celui avec des "tubes" bleu et rouge, fixés perpendiculairement sur un mur, je ne vois pas comment l'ombre du tube rouge s'alignerait tous les jours avec l'ombre d'un tube bleu pour marquer toujours la même heure relative au tube bleu. Cela ne peut fonctionner que si le plan du cadran est dans le plan équatorial, donc le cadran doit être situé à une latitude de 0°, à l'équateur ou au moins dans la zone intertropicale.

D'ailleurs les chiffres des heures sont à l'inverse des nôtres, le cadran est donc dans l'hémisphère sud.

En regardant de plus près les autres réalisations, je crois qu'il y a le même genre de problème. J'ai peut-être "zappé" un truc !! Qu'en pensez-vous ?>>

Joël

<< Je me suis un peu posé les mêmes questions que toi, c'est pour ça que je te lançais le défi en te demandant de t'inspirer. Ma vision :

- les tubes bleus et rouges, je n'ai plus accès, je n'ai pas de compte instagram mais je crois que c'est comme les disques verts et rouges (joint à ton mail) :

Stay home/safe, je pense simplement qu'il n'indique pas tous les jours la même heure, ce qui n'est pas important car ce n'est pas un cadran

- pour les cadrans solaires des animations <https://www.instagram.com/reel/Cj0hS2JJPQV/?igshid=YmMyMTA2M2Y%3D> :

c'est un concept non réalisé car on ne voit pas les autres ombres bouger sur les immeubles

A mon avis, les heures pourraient s'afficher aux bonnes heures, mais plusieurs heures se liraient en même temps et la superposition avec les ronds inscrits ne se feraient qu'à une seule date

=> il faudrait peut-être modifier l'idée en s'inspirant de GENK cf ici :

<http://www.fransmaes.nl/genk/en/gk-zw10-e.htm> en mettant non pas un rond (l'anneau et le dessin sur le mur) mais un trait (sur l'anneau et sur le mur)



copie écran

Claude

<< Je ne m'étais donc pas trompé, il y a bien un loup dans l'affaire. Avec tubes de couleurs cela fonctionne très bien si la "table" du cadran est dans le plan équatorial. Avec les disques, il y a forcément à revoir les projections pour tenir compte de la variation de déclinaison du soleil.

Pour conclure

Il y a donc matière à réflexion, ...à vos planches ! (Claude)

Yapuka (Joël)