

## - QUESTION - RÉPONSE - ÉCHANGE

Suite à l'info-mail 98 concernant l'astrarium, voici quelques retours, merci :

- Danielle Briot ([danielle.briot@obspm.fr](mailto:danielle.briot@obspm.fr)):

<< L'Astrarium de Giovanni Dondi (1330-1388) qui est exposé au Musée des Arts et Métiers est une reconstitution de l'Astrarium original, construit entre 1365 et 1389 et perdu depuis lors. Cette reconstitution a été exécutée à l'observatoire de Paris en 1987 par une équipe d'historiens et d'ingénieurs sous la direction de Jean-Pierre Verdet et d'Alain Segonds.

Voir par exemple :

<https://gallica.bnf.fr/blog/12102017/lastrarium?mode=desktop>

A l'origine de cette reconstruction, la traduction par Emmanuel Poulle de la notice de Dondi.

Voir t>> :

[https://www.persee.fr/doc/acsam\\_0000-0000\\_1998\\_act\\_6\\_1\\_1165](https://www.persee.fr/doc/acsam_0000-0000_1998_act_6_1_1165)

- Giancarlo Truffa ([truffag@gmail.com](mailto:truffag@gmail.com)) :

<< Je m'excuse mais je dois ajouter quelques précisions à l'actualité rapportée sur Gallica.

L'Astrarium est sans aucun doute l'œuvre de Giovanni Dondi depuis l'horloge. Il a été conçu et construit en 16 ans, comme l'écrit Mézières, de 1365 à 1381. De 1381 au début des années 1500, il a été exposé dans la bibliothèque du château Visconti de Pavie où Giovanni Dondi était médecin de la cour et a enseigné à l'université.

De nombreux manuscrits de la bibliothèque du château de Pavie sont maintenant à la bibliothèque nationale de France emportés par Charles VIII à la fin des années 1400. L'astrarium est peut-être resté dans le château et vous l'avez vu par l'empereur Charles V vers 1530 mais alors on n'en a plus jamais entendu parler rien.

Ce sont douze manuscrits qui contiennent la description de l'Astrarium, divisée par Poulle en trois versions A, la plus ancienne et certainement l'œuvre de Giovanni Dondi, la version C, plus récente de quelques années et qui contient quelques améliorations, est toujours considérée comme l'œuvre de Giovanni, et la version B, qui semble avoir été préparée en 1400 par quelqu'un d'autre à partir de la version A.

Poulle a collaboré activement à la reproduction par l'observatoire de Paris, ne s'occupant pas seulement de la traduction de la version A.

Une première édition du texte A a été publiée en 1960 et non en 1950. Il existe une douzaine de reconstitutions différentes de l'Astrarium dans différents musées réalisées à partir des années 1950.

Ici <https://youtu.be/aDjdv0Z1we0> vous pouvez trouver une courte vidéo en italien qui présente la reproduction conservée au Musée des sciences et de la technologie de Milan construit par Luigi Pippa en 1963.

Vous pouvez trouver une bibliographie détaillée et, espérons-le, mise à jour ici >>:

[https://www.academia.edu/36219512/Works\\_of\\_Iacopo\\_and\\_Giovanni\\_Dondi\\_dallOrologio](https://www.academia.edu/36219512/Works_of_Iacopo_and_Giovanni_Dondi_dallOrologio)

[https://www.academia.edu/36219509/Bibliography\\_of\\_Iacopo\\_and\\_Giovanni\\_Dondi\\_dallOrologio\\_with\\_Updates](https://www.academia.edu/36219509/Bibliography_of_Iacopo_and_Giovanni_Dondi_dallOrologio_with_Updates)

- Denis Savoie ([denisavoie@gmail.com](mailto:denisavoie@gmail.com)):

<< Pour info, un article sera publié sur l'astrarium dans le numéro de décembre de *L'Astronomie*>>.

Voir également en PJ la page 20 du "magazine de l'Observatoire" n° 13:avril 2010.

- Joseph Theubet ([jo.theubet@sfr.fr](mailto:jo.theubet@sfr.fr))

<< Il y également un splendide **astrarium** au Musée de l'Horlogerie à la Chaux de Fonds (CH, Ne)>>

[http://www.patrimoine-horloge.fr/as-dondi-la\\_chaux\\_de\\_fond.html](http://www.patrimoine-horloge.fr/as-dondi-la_chaux_de_fond.html)