

- ZON & TIJD 2022.2

Nous avons reçu sous forme numérique la revue Zon & Tijd n° 141 de juin. Elle est commune aux sociétés Nederlandse Zonnewijzerkring et Zonnewijzerkring Vlaanderen que nous remercions.



A noter dans ce numéro un article d'Eric Daled consacré au cinquantième anniversaire de notre commission. Il démontre les liens fidèles et cordiaux tissés depuis de nombreuses années entre nos différentes sociétés gnomoniques. Merci, Dankjewel. Vous trouverez l'article en PJ ainsi que sa "traduction Google" ci-dessous.

Dans Zon & Tijd 2021.4, l'attention a été portée sur le 50e anniversaire du Fachkreis Sonnenuhren allemand, la première association d'amis du cadran solaire. Cette année, ce sont nos collègues français qui fêtent leur demi-siècle. En effet, la Commission des Cadres Solaires (CCS) a été fondée en 1972 dans le cadre de la Société Astronomique de France (SAF), la société française d'astronomie.

C'est à l'initiative de quelques fervents passionnés de cadrans solaires, dont Robert Sagot (1910-2006), bibliothécaire de la SAF.

L'astronome français Jean Kovalevsky (1929-2018), président de la SAF de 1970 à 1973, a été également le premier président de la CCS en 1972. En 1976, il est remplacé à cette fonction par Robert Sagot.

Ce dernier est connu, entre autres, pour avoir effectué un travail très approfondi sur la modernisation des méthodes de calcul mathématique en matière de cadrans solaires, y compris leur application informatisée. Il est également à l'origine de l'inventaire des cadrans solaires en France. Après tout, il en a lui-même découvert plus de 1 100 et plus de 1 500 exemplaires ont été examinés plus en détail et décrits en détail. En 1990, Robert Sagot a été remplacé à la présidence par Denis Savoie, qui est resté actif à ce poste jusqu'en 2009. Il est également bien connu parmi nous comme l'auteur de plusieurs livres sur les cadrans solaires, ainsi que sur l'histoire des sciences et des instruments de mesure scientifiques. Il est également connu comme l'un des concepteurs/calculateurs du cadran solaire monumental du barrage de Castillon (Dép. Alpes-de-Haute Provence). Avec une surface de cadran d'environ 13 000 m², il est considéré comme le plus grand cadran solaire du monde. Depuis 2009, Denis Savoie est conseiller scientifique et technique à la CCS. Il est ensuite remplacé à la présidence par Philippe Sauvageot, jusqu'alors secrétaire du CCS. En raison de ses nombreuses années d'engagement en tant que secrétaire et président, Ph.Sauvageot a reçu le titre de président d'honneur en 2020. Depuis, il est maintenant principalement responsable de la communication interne et externe du CCS. Après le court intermède de Roger Torrenti, la présidence du CCS a été confiée à Dominique Collin. Au fil des années, la CCS s'est considérablement développée, en maintenant les objectifs définis par ses fondateurs : conserver, élargir et diffuser la connaissance des cadrans solaires et autres instruments liés à la mesure du temps à travers les astres.

En 2000, le premier numéro du magazine semestriel dédiés aux cadrans solaires *Cadran Info* est publié. Depuis lors, 44 numéros ont été publiés : en tout quelque 900 articles par plus de 150 auteurs différents - plus de 6700 pages d'informations sur les cadrans solaires, pour la plupart illustrées de manière soignée et colorée. Un aperçu des articles publiés (titre + auteur) est disponible sur ccs.saf-astronomie.fr/wp-content/uploads/2021/12/

Articles_Cadran-Info_N1_à_N44.htm. A l'occasion de son 50ème anniversaire, le CCS propose gratuitement les versions numériques des numéros 1 à 34 (années 2000 à 2016), le numéro spécial 2012 sur les œilletons et le numéro spécial de démonstration de 2016. Elles sont consultables sur ccs.saf-astronomie.fr/cadran-info/ ; puis cliquez sur le texte blanc souligné en bas d'un magazine pour télécharger le numéro concerné.

Cinq guides sont également mis à disposition gratuitement, sur ccs.saf-astronomie.fr/les-50-ans-de-la-ccs-1972-2022.

L'inventaire des cadrans solaires français a également beaucoup évolué au fil des années : il compte actuellement plus de 35 000 cadrans solaires, pour la plupart avec photo et fiche technique. Par ailleurs, l'inventaire contient désormais également plus de 1000 astrolabes et plus de 600 nocturlabes.

L'inventaire des cadrans solaires est géré par Serge Gregori depuis un certain temps. Celui de l'astrolabe est dirigé par Eric Mercier et celui des nocturlabes par Bernard Baudoux. Il va sans dire qu'au fil des ans, la CCS a recueilli une mine d'informations sur les cadrans solaires et les instruments connexes. Une grande partie a été numérisée. Le fonds de documentation livresque est géré par Francis Tamarit.

Au fil du temps, plusieurs membres du CCS ont également développé des programmes informatiques liés aux cadrans solaires, aux astrolabes, aux nocturlabes, etc. L'un des plus connus également parmi nous, est peut-être le programme Shadows de François Blateyron. Il s'agit d'un logiciel de calcul et de dessins de cadrans solaires et d'astrolabes. Il est disponible en trois niveaux : Shadows (gratuit), Shadows Expert et Shadows Pro. Ces deux derniers à bas prix, proposent des fonctionnalités avancées ou professionnelles. Le programme a été traduit en 17 langues, dont le néerlandais. De plus amples informations sont disponibles sur www.shadowspro.com.

Le CCS compte actuellement plus de 300 membres, dont un certain nombre de Belges majoritairement francophones, mais aussi quelques membres du ZKV. Elle organise depuis longtemps deux réunions d'adhérents par an : début mai dans une ville française de province et en octobre à Paris. De temps en temps, le choix pour la réunion de mai tombe également sur un lieu non loin des frontières nationales françaises. Par exemple, cette année, le choix s'est porté sur la ville belge de Chimay. Ce sont toujours des réunions de membres sur plusieurs jours avec des conférences, des discussions, des visites et des excursions.

Les photographies de l'article : R. Sagot, les différents présidents de la CCS, *Cadran info*, la réunion à Chimay (Photo G. Élie)

Sommaire en anglais du n° 141.

3 Editorial - Editors

On June, the month of the summer solstice and start of the summer season.

4 From the NL Board - Secretariat

The summer excursion will visit downtown Utrecht on 2 July. The autumn meeting in Tricht will be held on 17 September.

An unsigned, undated manuscript on Gnomonics was donated. It may stem from around 1800.

5 From the Sundial Society of Flanders - Eric Daled

A defective sundial in Kalmthout, a unique sundial found in Lier, a new sundial in Oudenaarde and a mysterious pole-style supporter were reported.

6 Obituary: Dik de Groot - Editors

Dik de Groot (1949-2022) was chairman of the Netherlands Sundial Society from 2004-2012. Hendrik Hollander and Lidi Schoorel shared their memories of Dik.

7 The shadows of the beanpoles - Mieke Steenhout

As a six year old, Mieke wondered about the shadows of the beansticks in her father's vegetable garden. Memories revived by the sundial course.

- 8 **A sundial for Meteren Manor** - *Hendrik Hollander*
Hendrik was asked to restore a horizontal dial. It appeared to be an intricately engraved dial designed for Meteren Manor. Some labeled birthday date lines pointed to the patron, Albrecht Nicolaas van Aerssen Beijeren (1723-1805), and his family. H. Hensuma was the maker.
- 12 **The Gate of Breda** - *Eric Daled*
This impressive domestic housing complex in Breda was built in 2000. It has a private terrace with a horizontal sundial, 7 m in diameter and 2 m high, which was designed by the late gnomonist José Bosard from Liège. Unfortunately, the dial is misaligned by about 15°.
- 14 **Artistical sundials of Marilyn Crawford** - *Frans Maes*
Inspired by poppy seed-heads, sculptor Marilyn Crawford made a sundial in which some vanes cast a shadow on the vane below. It was exhibited in Logan Botanical Gardens (Scotland) in 2014. In 2000, Marilyn won the BSS Award for her noon line sculpture "Two Children" (BSS Bull. 2000-3).
- 17 **Piano tuner is well-tempered again** - *Editors*
Theo Kip restored a deteriorating dial face shaped as a grand piano. The style is a tuning fork.
- 18 **Greenwich upon Scheldt. Time measurement in Antwerp port in the 19th century (part 4)** - *Joris Willems*
In the 1890's a new building was erected for all maritime services. The time signal installation was moved to its tower. It also housed the 'Time Office', which calibrated marine chronometers. This service became outdated in the 1910's, when time signaling by telegraph took over.
- 22 **Sundials made from shadows** - *Hans de Rijk*, with an epilogue by Frans Maes
A pole-style does not cast a readable shadow on a shiny equatorial ring with hour markers, but their shadows intersect and show the time. Frans thought to find an example in Otos (Catalan sundial village), but that appears to be a regular horizontal dial. The ring can be used to signal the equinoxes. Hipparchus (2nd c. BC) used this and discovered the precession.
- 24 **French Commission des Cadran Solaires 50 years** - *Eric Daled*
The French Sundial Society was founded in 1972 within the Astronomical Society of France. Jean Kovalevsky was its first president. Its registry has over 35,000 sundials, as well as astrolabes and nocturlabes. Its bi-annual magazine *Cadran Info* - since 2000 - is now freely available up to 2016.

- 26 **Artful sundial in Barcelona is missing** - *Editors*
La Busca de Paper nr. 101, the magazine of the Societat Catalana de Gnomònica, reports the missing of an artful sundial in Plaça del Sol, which was temporarily removed and should be replaced.
- 27 **Report of the meeting of 19 March in Tricht** - *Secretariat*
Frans Maes presented four sundial projects by Erich Pollähne (1915-2005), among which the complicated 'Time Monument' in Wennigsen. Hans Schipper created a gnomonics group at his former school, and Henk Hietbrink gave a sundial workshop for secondary school students. Sundial models etc. from two deceased members were raffled among those present. Finally, the AGM 2022 was held.
- 31 **Puzzle** - *Frans Maes*
Can a vertical decliner be designed so that the declination, substyle distance and style height have the same (absolute) value? If so, what hour lines to include? For the solution, see NASS Compendium Sept. 1997. The latitude appears to have the same value. The new question: how good is the 'boy scouts rule' to find south with a classical watch?

Merci à (dankzij) Eric Daled et Frans Maes.