

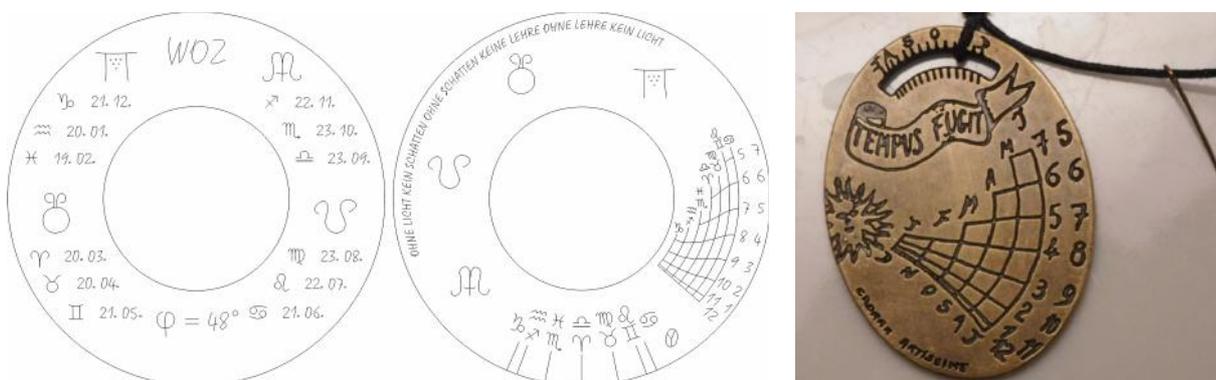
Petite étude contradictoire d'un cadran solaire portable de la marque Artissime.

Il se trouve que j'ai moi-même vendu ce médaillon en Allemagne, sur des marchés artisanaux divers et variés depuis plus de trente ans. Je ne suis pas l'auteur du tracé de ce médaillon, mais ce dernier ne mérite pas, à mon avis, d'être relégué au rang de gadget. Il donne l'heure solaire vraie, le TVL avec une précision de l'ordre de la demi-heure, voire bien mieux, toute l'année. Son fonctionnement est nettement plus sûr que celui du fameux « anneau de paysan ». Je vais moi-même retravailler le médaillon et l'anneau de paysan, avec des dessins parfaitement calculés et corrects, pour leur donner à la fois une vraiment bonne précision, de l'ordre de dix minutes et une facilité de lecture améliorée (surtout pour l'anneau qui ne fonctionne pratiquement pas en décembre et janvier). Voici donc ma propre version des faits, mais sans esprit polémique. Je tiens seulement à remettre cette pendule-là à l'heure, c'est tout.

J'ai créé, il y a environ 25 ans, un beau cadran optique, appelé Lux Flamma, en aluminium éloxé noir, du plus bel effet avec sa bille de verre projetant un rai de lumière (d'où l'appellation « optique ») sur le dessin gnomonique. Ce cadran est évidemment un cadran de hauteur, qui mesure donc la hauteur du Soleil ou de la Lune, ou de n'importe quoi d'ailleurs qui produirait une lumière suffisante dans le ciel. Grâce au tracé gnomonique, cette hauteur est convertie en TVL, de façon tout à fait traditionnelle. La précision de ce cadran (un exemplaire se trouve au siège de la SAF, rue Beethoven) est de l'ordre de dix minutes, toute l'année, à la condition expresse de bien régler la déclinaison du moment. La déclinaison (ou la date) est dans ce cas facile à régler grâce aux signes du zodiaque, de loin mieux adaptés pour ce faire que les initiales des mois. L'année « solaire » ne commence certes pas au 1^{er} janvier, mais au solstice d'hiver, dix jours plus tôt. Les signes du zodiaque suivent très bien cette évidence et ils sont, de plus, réellement esthétiques. Cela n'a rien à voir avec quelque astrologie que ce soit, absolument rien. Les signes des saisons y sont également représentés.

Le médaillon Artissime, malheureusement, est gravé avec les initiales des mois, comme la plupart des cadrans portables d'ailleurs. Ce n'est pas bien grave, puisque le fait de connaître le problème le résout instantanément : la fin du mois de juin (à partir du 22) NE DOIT PAS être réglée du côté verso, mais du côté recto, puisque le Soleil voit déjà sa déclinaison diminuer. Le verso est prévu pour une déclinaison solaire décroissante (de J comme Juillet à D comme Décembre) alors que le recto est prévu pour une déclinaison croissante (de J comme Janvier à J comme Juin). Ce n'est pas très complexe et il suffit d'en tenir compte pour régler ce problème de précision. Les signes du zodiaque sont totalement affranchis de cette difficulté et je conseille donc vivement de les utiliser à cette fin.

Voici le dessin rigoureux de mon cadran Lux Flamma en version « posée sur support », donc non suspendue, ce qui explique les signes du zodiaque en bas plutôt qu'en haut, pour régler la déclinaison.



Il est facile de voir que, si le médaillon n'est pas d'un dessin très rigoureux, il est tout de même suffisamment correct pour mériter le nom de cadran solaire portable. Et j'ai moi-même utilisé ce petit outil suffisamment souvent pour affirmer que sa précision est vraiment de l'ordre de trente minutes, voire bien meilleure.

Avec toutes mes amitiés gnomoniques

Yves Opizzo