

Dans l'info-mail n° 103\_2020, André Marchal décrivait un médaillon "Artissime" retrouvé dans un tiroir. Il concluait que les indications horaires étaient approximatives. En réponse, Yves Opizzo, qui a lui-même vendu ce médaillon en Allemagne donne sa version de la "précision" de l'objet et le pourquoi. Vous trouverez son texte en PJ.



Après échanges entre les deux auteurs, heureux d'avoir confronté leurs idées, André demandait une présentation du cadran optique "Lux Flamma" réalisé il y a 25 ans par Yves (il en est question dans le document). Vous la trouverez également en PJ

