

Circuit des Cadres Solaires de Paris

13 novembre 1983

Départ du Trocadéro = 9h05

- 1- Les Invalides Cour d'Honneur 9h20-9h35

latitude = $48^{\circ}51'$ longitude = $2^{\circ}19'$ déclinaison 5° Ouest

2 cadrans sur chacune des 3 façades, datés de 1679, et ayant été payés 8 livres

1 cadran double sur la façade méridionale, daté de 1784

• façade Nord: petite dissymétrie ("il regarde plus vers l'après-midi = le IV est plus bas que le VII)

"Sub umbra quiescunt, sub luce gaudent"

il n'y a pas les arcs des signes, sauf Bélier et Balance, et ligne équinoxiale

• façade Ouest: heures artificielles et planétaires et grandeurs des jours et des nuits - "style droit torde"

• façade Est: heures babyloniennes, de 11 à 16, (comptées à partir du lever du soleil, et heures italiennes, de 18 à 24 (comptées à partir du coucher du soleil) la ligne de midi est rejetée à l'infini. Une erreur = intervention des dessins des signes zodiacaux de la Vierge et du Verseau

1-bis - sur la Maison de Turgot, place du Palais-Bourbon = 1 cadran effacé

1-ter - sur le Musée de Cluny = 2 cadrans

2- Lycée Louis Le Grand 125 rue St Jacques 9h50-10h05

latitude $48^{\circ}51'$ longitude $2^{\circ}21'$ déclinaison 18° Ouest

4 cadrans doubles "plures labori, dulci bus quiedam otis"

A) heures européennes et astronomiques

B) heures babyloniennes et italiennes

C) "tempori med et horologiori (courbes en 8- temps moyen)

D) "tempori sideri orbis in axem" - heures sidérales ($1j = 24h + 4mn$)
→ 1 an = 366 jours)

datés de 1678, fabriqués par Nicolas L. Lepage.

"cadrans scolaires"

1

3- Lycée Henri IV ' 1

- 1 cadran face au Sud (déclinaison 18°) (10h15)
la ligne IX est trop basse, le XII n'est pas vertical
1 sphère armillaire
1 cadran face au Nord "Vix orimur et occidimus" (10h30)
il "fonctionne" avant 6h et après 18h
Les 2 cadrans ont été fabriqués par Pingret

3-bis = Méridienne sur l'église S^t Etienne du Mont

3-ter = Sur la Tour des Archives du Palais de Justice, 1 cadran daté de 1901 "hora fugit, stat just" - fabriqué par Albert - Il porte les signes du zodiaque

3-quarto = Horloge S^t Michel (la plus ancienne de Paris)

3-quinco = place du Châtelet, sur la Maison des Notaires, un gnomon, qui était l'emblème des notaires

3-sexto = Eglise S^t Gervais - S^t Protais = 1 cadran au sommet du clocher et 2 sur le mur du transept (invisibles)

3-septimo = au 2^e étage d'une maison du boulevard Henri IV, daté de 1638

4- Hôtel de Lauzun 17 quai d'Anjou - 11h
latitude $48^\circ 51'$ longitude $2^\circ 22'$ déclinaison 61° Ouest
le disque a disparu, seul reste le tripode
lignes horaires de IX à II
daté de 1650-1657

4-bis - Notre Dame de Paris

} invisibles de l'extérieur

4-ter - 55 quai des Grands Augustins


5- Hôtel de la Monnaie 15 quai Conti 11h30-11h40
latitude $48^{\circ}51'$ longitude $2^{\circ}30'$ déclinaison inconnue
méridienne sur un obélisque de 7m de haut (3 Bossard $\frac{1}{2}$)
Fabriquée par Pingret et Jaurat, elle est exacte à 15 secondes près
Les lignes des signes sont des portions d'hyperboles
La méridienne est chauffée par un soupirail, à droite

5-bis- Louvre - 1 cadran de chantier et 1 cadran suppose, devant la
Galerie d'Apollon, qui se trouve exactement sur le méridien

5-ter- Institut de France

5-quarto- 24 rue St Jacques- cadran dessiné par Salvador Dali

6- Sorbonne 12h10-12h25

l'aiguillon est percé de 4 trous rectangulaires 

7- Retour au Trocadéro 13h40-

33 cadrans { 18 photographiés
5 vus en passant
10 signalés non vus

13 novembre 1983 - Paris correction de longitude = - 9 min
correction d'équation du temps = - 16 min
correction d'heure d'hiver = + 60 mn
correction totale = + 35 min