



SAF Commission des cadrans solaires

Compte rendu de la réunion des 15 et 16 Octobre 2011

Ce week-end se composait d'une séance de communications gnomoniques dans la ville de Chaville et d'un atelier de manipulation d'astrolabes au siège de la SAF.

Présents :

ALIX B, ANSEL J-M, AUBRY G, BAILLET G, BARET D, BAUDOUX B, BERRIOT P, BERRIOT S, BLATEYRON F, BOUCHET B, BOUILLOUX M-N, BRIALIX M, CHANUT J-M, CHARON B, COLLIN D, COLMAN Ph, CORNEC J-P, de DINECHIN L, DUBOIS J-P, DUFLOCQ A, DUMONT S, FERREIRA A, GAHON Cl, GARINO Cl, GAUTIER M, GOBERT O, GOTTELAND R, GREGORI S, GUILLOT J-P, HAUGUEL V, JUILLOT P, KRIEGLER R, LABAT P, LABAYE J-L, LALOS M & A, LAMBALIEU M, LANGLET Ph, LERAUT A & J, MALASSINET S, MARIN J, MASSE Y, MAZALREY P, MIGNARD Cl & M, MINOT F, OUDENOT G, PAYERNE C, PEUGEOT G, REYMANN F, ROBIC J, SAUVAGEOT Ph, SAVOIE D, SCHNEIDER D, SEILLIER F, SOHIER E, THEUBET J, TRAPLETTI M, TRICOT E, VERCASSON M, VIAL A, VIEL P,



Excusés :

ALEXANDRE H, BASSINOT E, BENOIT D, BLANCHET M, BOUSQUET A, BOUTEVILLE G, BROUSSAS Cl, CABARROCAS G, CALICE G, CHERON M, DALLEY P-J, DEBARBAT S, DUCROQUET M-H, ELIE G, ESCUDER O, ESTIVALET F, GAGNAIRE P, GEVET J.Cl, GAY M, GOUDE J, GUICHETEAU Cl, GUILLET H, LABROSSE G, LEFEVRE Ph & I, LIMOUSIN M, MAILLOT H, MARRO A, MARTIN P, MAZZIOTTI T, NEGREL J, OSMAN R, PONCELET J-M, PRADEL B, RYDEL Ch, SCHOTTE M-L, SCHUMACHER L, SCORDIA J, STEPHAN P, TERRY J-N, THERET P, TUSCANO M-L, UGON M, VIALLE J, WOLFF G,



Remerciements

- A la ville de Chaville pour la mise à disposition de la salle Atrium.
- Au Club Chavillois d'Astronomie pour sa logistique : <http://astronomie.chaville.free.fr/>
- A Brigitte ALIX et Alain FERREIRA pour l'animation de l'atelier "Astrolabe".



A noter:

- Les inventaires 2012 seront diffusés essentiellement sous Excel (p 2)
- M. Pierre Joseph Dallet offre l'ensemble de ses études de (p 3 & 14)
- La prochaine réunion se tiendra: les 19 et 20 Mai 2012 à Hendaye (p 5)
- la réunion d'automne se tiendra au Palais de la découverte le 13/10/12 ? (p 5).
- Un numéro spécial de Cadran Info en octobre 2012 pour les 40 ans de la CCS (p14)

samedi 15 octobre

INFORMATIONS DE LA CCS

● DOCUMENTS MIS À DISPOSITION:



Philippe Sauvageot présente les derniers documents ou études mis à disposition. Ces nouveautés sont disponibles pour tous, informatisés ou non, proches ou éloignés du siège de la SAF.

- Inventaires des cadrans solaires:

Le nombre de cadrans enregistrés dans la base de données France, est de 31 955.

L'inventaire des cadrans étrangers vient juste d'être finalisé. Si vous souhaitez la dernière version pour un pays donné, vous pouvez la

demander à Ph. Sauvageot.

Pour la saison 2011, l'ensemble des inventaires a été proposé sous Excel (permettant des tris par type, support, tracés, devises... compatible avec le logiciel Access) ET sous Word (liste avec les seules adresses et descriptions). Bien que découpée par lots de département cette version est longue à ouvrir.

Les participants sont d'accord pour limiter la prochaine édition 2012 à la seule présentation sous Excel. Ce logiciel permettant l'impression des seules lignes ou colonnes suivant les besoins.

Une étude réalisée par Eric Sohier est en cours sur le sujet global de l'informatisation des inventaires. Nous vous tiendrons informés.

- Inventaires des astrolabes

En tenant compte de la spécificité, les inventaires seront formalisés suivant le principe de celui des cadrans solaires. Alain Ferreira fait savoir qu'à ce jour, son recensement atteint les 450.

- Cadran Info n° 24



Le numéro 24 compte 160 pages illustrées. Dans sa version numérique, nous nous efforçons de mettre en annexe les livres, livrets... en références aux articles.

Pour cette édition d'octobre, le CD a été délaissé au profit d'un DVD de plus grande capacité.

Depuis le numéro de mai 2011, les articles sont présentés en version word ET pdf permettant une lecture sans problème quelque soit la configuration de votre ordinateur.

Joseph THEUBET demande que soit bien précisé que l'article "Multifaces de Colmar" page 118 a été écrit par trois auteurs différents et que par conséquence, <<ne voulant pas s'attribuer le travail des autres>> l'en-tête aurait dû être : <<Cadrans multifaces J.-M. Poncelet & D. Savoie & J. Theubet>>.

- Info-Mails

70 courriels gnomoniques (informations, études, articles, sommaires des livres et revues reçus) ont été envoyés depuis le début de l'année. Ce mode de diffusion est à votre service pour faire connaître un évènement, communiquer vos dernières études ou réalisations de cadrans.

Si vous avez une adresse mail et que vous ne recevez pas ces courriels, contacter Ph. Sauvageot.

Pour ne pas pénaliser les membres dépourvus d'internet, le sommaire des informations est repris dans les lettres d'invitation à nos 2 réunions annuelles.

- Etudes gnomoniques de PJ. DALLET

Mr Pierre Joseph Dallet met à la disposition de tous les membres l'ensemble de ses études, recherches, logiciels gnomoniques.

Cadrams	Logiciels
Analemme circulaire Cadrans ordinaire par épure Cadrans de Corrèze (le livre complet) Cadrans multi-latitudes Cadrans solaires de collection Cadrans solaires de série Calendrier Classification des heures, Ephémérides Hafirs et cadrans boussoles Méridiennes Photos outils du cadranier Photos de cadrans par famille	Automatisation des calculs en gnomonique Code source des logiciels Comparaison entre AlgoSola et Solarium Installation des logiciels Logiciel AlgoSola Logiciel Solarium Symboles et abréviations

Un sondage a montré l'intérêt des participants à acquérir cet ouvrage. Le bon de commande se trouve en fin de compte rendu.

- Logiciel Shadows

Une nouvelle version 3.4 du logiciel de François BLATEYRON est à télécharger à l'adresse: <http://www.shadowspro.com/fr/index.html>

- Brevets de cadrans solaires US

Mr Fred Sawyer, président de la North American Sundial Society, nous a offert une soixantaine de reproductions de brevets US concernant les cadrans solaires. Nous en ferons la diffusion.

United States Patent [19] Gundlach [11] 3,815,249 [45] June 11, 1974 [54] SHADOWLESS SUN DIAL [75] Inventor: Robert W. Gundlach, Fairport, N.Y. [73] Assignee: Vencraft Corporation, West Henrietta, N.Y. [22] Filed: June 8, 1972 [21] Appl. No.: 260,940 [52] U.S. Cl. 33/269 [51] Int. Cl. G04b 49/00 [58] Field of Search: 33/269, 270, 271 [56] References Cited UNITED STATES PATENTS 2,207,195 7/1940 Gaudet 33/270 Primary Examiner—Louis R. Prince Assistant Examiner—Richard R. Stearns Attorney, Agent, or Firm—Cumpston, Shaw & Stephens ABSTRACT A sundial is formed with a reflecting surface curving in an arc around an axis so that the image of the sun reflected from the surface can be viewed from points along the axis. The surface is mounted with its axis parallel to the axis of the rotation of the earth, and a time scale, also visible from the axis, indicates the time position of the reflected image of the sun. 28 Claims, 12 Drawing Figures	
---	--

● SITE WEB DE LA CCS:

La dernière MàJ de notre site par Louis de Dinechin, date de début octobre. Il est rappelé que le site vous permet, entre autre, de consulter les offres de notre commission, la liste des articles parus dans Cadrans-Info ainsi que de télécharger des anciens articles gnomoniques :

Les monuments astronomiques de Paris

Modification du cadran solaire

Un gnomon à sonnerie

Un cadran solaire de temps moyen

Le cadran à rétrogradation

<http://www.commission-cadrans-solaires.fr/>

● INFORMATIONS DIVERSES:

- Ph. Sauvageot recherche un traducteur français/anglais pour abstracts de Cadran Info et/ou présentation du sommaire et courtes traductions pour Info-mails: Hors séance, Michel Lambalieu s'est proposé. Merci pour cette aide précieuse qui permettra un plus grand rayonnement de notre revue.

- En 2012, notre commission aura 40 ans. Tous les membres sont invités à proposer des suggestions pour fêter cet anniversaire.

- Alain FERREIRA informe avoir reçu un mail de gnomonistes hongrois souhaitant faire un circuit des cadrans de Zarbula. Le groupe comprendrait une cinquantaine de personnes.

- Pierre JUILLOT remet 2 mini-livrets allemands (168 et 52 pages) concernant des devises.

- Denis SAVOIE fait part du décès de M. Emmanuel POULLE en août dernier. Médiéviste de renommée mondiale, histoire des sciences (astronomie médiévale, instruments anciens, astronomie non planétaire et planétaire, horlogerie astronomique et planétaire), paléographie latine et française (notamment écriture cursive), archivistique. Auteur de nombreux ouvrages de référence, un hommage lui sera rendu dans le prochain Cadran-Info.

- Actuellement le fonctionnement de la commission repose sur:

- Etude de la Formalisation informatique des inventaires : Eric SOHIER
- Web: Louis de DINECHIN
- Centralisation et étude des devises: Olivier ESCUDER
- Responsable des inventaires cadrans solaires France et étrangers (analyse, constitution des fiches...): Serge GREGORI, formalisation des listes cadrans étrangers: Didier BARET, formalisation des listes cadrans France et gravure des CD/DVD: Philippe SAUVAGEOT
- Responsable des inventaires astrolabes France et étrangers (analyse, constitution des fiches...): Alain FERREIRA.
- Questions scientifiques et techniques: Denis SAVOIE
- Gestion et organisation de la commission, diffusion des info-mails, formalisation de Cadran-Info, réponses aux questions générales: Philippe SAUVAGEOT.

La Commission des Cadrans solaires souhaite répondre au mieux aux attentes de chacun: personnes actives ou en retrait, expertes ou néophytes. Elle ne peut cependant reposer que sur quelques personnes si l'on veut assurer sa pérennité. N'hésitez pas à faire des propositions, suggestions et à participer à son fonctionnement.

● QUESTIONS/PROPOSITIONS :

- J. Theubet demande s'il est possible de faire débiter à 10h, la réunion d'octobre lorsqu'elle n'est pas à Paris:

Compte tenu du nombre de présentations et ne pouvant occuper la salle tardivement, cela n'est pas possible. A noter que pour octobre 2012, notre réunion se tiendra au palais de la découverte à Paris.

- J.M Ansel propose de faire venir un traiteur pour réduire le temps du déjeuner:

Cela peut être une bonne solution. Qui souhaite se charger de cette organisation? (réglementation liée à l'utilisation de la salle ou autre salle disponible, recherche d'un traiteur, prix, nb de personnes intéressées. Se faire connaître auprès de Ph. Sauvageot.

● PROCHAINES RÉUNIONS

- ° 19 et 20 Mai 2012: Château d'Abbadia (Hendaye), organisateur: JC. GAVET



- ° 13 octobre 2012 (date à confirmer): Palais de la Découverte à Paris, organisateur: D. SAVOIE

- ° Mai 2013: Musée scientifique de Genève, organisateur: J. THEUBET*

* J. Theubet s'inquiétait que les prix « suisses » fassent fuir les participants. Un sondage à mains levées a montré que ce n'était pas le cas. En outre, il est possible de réserver des hôtels à Annemasse, Saint Julien... villes frontalières.

REMISE DU PRIX CAMUS-WAITZ



Cher Monsieur Berriot, cher Pierre

Dès ton plus jeune âge tu as levé les yeux vers les astres du ciel. Les éclipses t'intriguaient et tu n'en manquais aucune. C'est à 17 ans que ta passion pour l'astronomie s'est totalement révélée avec le passage en 1957 de la comète Arend et Roland et l'éclipse totale de lune dans la nuit des 13 et 14 mai.

Vingt ans plus tard tu te lances dans la taille d'un miroir de télescope de diamètre 210. Ce miroir casse au polissage, mais loin de te décourager, tu mènes le second à terme sous la houlette de Michel Walbaum. D'autres ont suivi au sein de l'Association Astronomique du Soissonnais, dont tu as été président durant 17 ans. C'est dans cette période que tu as formé des jeunes et des adultes et qu'au total 7 télescopes ont été construits. Ton seul but était de faire partager ta passion et de transmettre tes connaissances.

« L'atelier de taille de miroir » de la SAF t'a beaucoup apporté. Il faut dire que tu es devenu membre de notre société en 1984. Gauthier Philippon, aujourd'hui disparu, président de cette activité était ton guide. Comme tu aimes à le dire : <<Quel bonheur à observer le ciel à travers un instrument de qualité, fait de sueur et parfois de maladresse>>.

Et les cadrans solaires dans tout cela?

C'est à la lecture de "l'Astronomie Populaire" de Camille Flammarion, que tu découvres ces instruments. Il te vient l'idée d'installer un cadran solaire dans le jardin d'horticulture de ta ville de Soissons. Le projet est accepté, mais c'est un cadran analemmatique qui est retenu et tu ne possèdes pas encore les connaissances pour calculer ce type de cadran. Sur les tracés de Charles Petit tu réaliseras la maçonnerie. Frustré, tu te lances dans la littérature gnomonique et tu frappes à la porte de la commission des Cadrans Solaires. Comme pour beaucoup, Robert Sagot t'accompagne dans ta formation à la gnomonique. Une autre personne de notre commission répond également à tes questions par de longues lettres manuscrites, c'est M. Camus, Georges de son prénom.

A 45 ans tu étudies la trigonométrie. Ton obsession devient la justesse du tracé et l'exacte lecture de l'heure. Un artisan vosgien t'initie à la gravure sur pierre. Tu réalises alors un astrolabe et une sphère armillaire.

Pierre, combien de cadrans as-tu restaurés ou créés? Une quarantaine environ. A la Prévert:

°Tu as recalculé avec ton neveu Emmanuel Grenier le cadran de l'église Saint-Eustache à Paris.

° Restauré la méridienne et le cadran du château de Condé dans l'Aisne.

° Refait un cadran sur l'ancien Hôtel de l'Intendance à Soissons.

° Réalisé un cadran monumental à 3 tracés sur un rond-point de Soissons, un cadran à Braine-le-Comte en Belgique...

Citer toutes tes réalisations serait trop long. Tu as actuellement 5 cadrans en cours dont un prévu dans le cadre de l'aménagement des berges de l'Aisne.

Lorsque l'on évoque tes activités et la transmission de tes connaissances à travers:

° les associations,

° l'école de Bucy-Le-long où tu initiais les élèves à l'astronomie et à la gnomonique,

° les visites gnomoniques que tu organises toujours dans ta ville,

° ton autre neveu Sébastien devenu membre de notre commission.

Lorsque l'on évoque tout cela, on est en admiration et l'on comprend combien tu mérites ce prix Camus-Waitz

Ce prix concrétise nos félicitations pour tes œuvres et tes actions. Il vient en remerciements pour tout ce que tu as fait dans le cadre de notre Commission des Cadrans Solaires.

Crois sincèrement que c'est un grand honneur que de te remettre cette médaille en mon nom et en celui de Denis Savoie.

Bravo, merci Pierre et merci à Madame Bérriot qui a accepté cette passion qui nous le savons tous est particulièrement envahissante.

PRESENTATIONS DIVERSES

(par ordre alphabétique)

● Gérard AUBRY : "SENS marqueurs du temps et patrimoine"



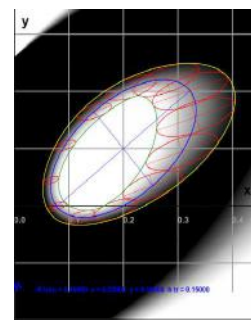
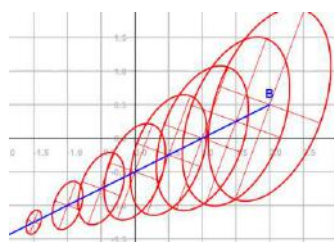
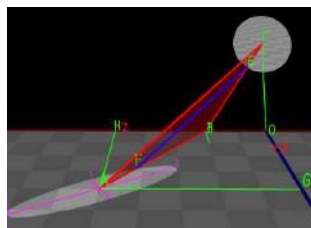
- G. Aubry présente quelques objets et/ou études gnomoniques. Tout d'abord une clepsydre à tambour. Il y en a 3 ou 4 dans la ville de Sens. Si vous en connaissez d'autres, merci de le prévenir. Il évoque ensuite Jean Fusoris (1365-1436/réf E.POULLE) qui construisait ses cadrans

à partir de tables de hauteurs du soleil en relation avec la date. Il nous présente la comparaison entre différentes tables anciennes.

Il propose que soit faite une recherche sur l'histoire de la gnomonique en traitant le "comment des réalisations.

Enfin, il signale la remise en fonctionnement d'horloges à verge et à foliot antérieures au XVIIème siècle dans un musée privé de l'Allier.

● **Gérard BAILLET: "Tache lumineuse projetée par un œilleton circulaire " CI n° 24 oct 2011 et CI spécial à venir.**



G. Baillet a entrepris une étude inédite concernant la tache lumineuse projetée par un œilleton circulaire. Celle-ci porte à la fois sur la forme et les dimensions de la tache que sur les phénomènes d'ombre et de pénombre en fonction du diamètre du trou et de la source lumineuse ponctuelle ou non (cas du soleil).

A l'aide de l'outil POV Ray, des caractéristiques apparaissent:

- ° le plan de l'œilleton peut être incliné, la forme de l'ellipse ne dépend pas de l'inclinaison du mur.

- ° le centre de la tache n'indique pas le centre du soleil...

Peu à peu une théorie apparaît. Une courbe enveloppe se dessine. G. Baillet pense pouvoir tirer des conséquences pratiques de ses recherches et les présenter dans un prochain Cadran-info.

● **Jean-Paul CORNEC: "Cadran "analemme" inverse et circulaire" CI n° 24 oct 2011**

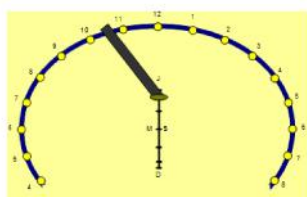


Fig 1

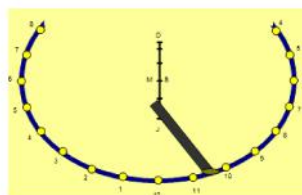
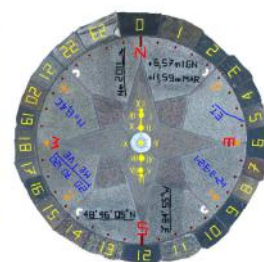


Fig 2



Odile Guérin pour la création et J.-P. Cornec pour les calculs, ont réalisé à Trébeurden un cadran "analemme" inverse et circulaire. Jean-Paul explique le principe de fonctionnement. Dans le cas d'un Cadran analemme classique (fig 1), la personne repère la date et se place sur l'échelle centrale pour lire l'heure sur l'ellipse. Avec le cadran analemme inverse, la personne se déplace sur la couronne jusqu'à ce que son ombre passe par la date (fig 2). Pour cela le "cadran

inverse" possède une échelle inversée des dates par rapport à un analemmatique classique et les heures du matin deviennent celles de l'après-midi.

Est-ce encore un cadran analemmatique ? Oui suivant la première définition : <<Cadran à style mobile dont l'ombre marque l'heure par son intersection avec une ellipse>>. Non suivant la deuxième définition : << Cadran plan dans lequel l'heure se lit à l' intersection d'une ellipse et de l'ombre d'un style rectiligne qui, en fonction de la déclinaison du Soleil, est déplacé parallèlement à lui-même sur un diamètre de l'ellipse sans cesser de s'appuyer sur l'axe du monde >>. Dans tous les cas le cadran est bien intrigant et attire beaucoup de monde.

● Michel BRIALIX: "Mon héliochronomètre"



Après présentation de l'héliochronomètre qu'il a réalisé, M. Brialix, nous explique par l'image, la mise en station de l'appareil.

Mise à l'horizontale du plan de base du cadran, à l'aide de 2 niveaux à bulle.

Réglage suivant la latitude du lieu. <<Avec une abaque réalisée sous Excel, je transforme les degrés en millimètres>>.

Réglage du cadran horaire en longitude: <<Exemple: je suis à la longitude -1° 42' 55'' Est soit -6mn 52s par rapport à l'heure UT. Soit 14h (heure d'été) -6' 52 ''= 13h 53'. Je règle donc le cadran de lecture horaire à 13h 53' sur le trait de la méridienne>>.

Maintenant, il ne reste plus qu'à tourner l'alidade pour la régler à l'heure lue à la montre, puis tourner l'ensemble du cadran pour faire coïncider l'image du soleil sur la date du jour lue sur le 8 de l'équation du temps. On bloque l'ensemble sur le trépied. L'héliochronomètre est prêt à fonctionner.

A noter qu'avec cet appareil, on peut trouver facilement le Nord géographique: Il suffit de mettre l'alidade sur le repère de la méridienne tracée sur le cadran; ou mesurer la déclinaison d'un mur par rapport au Sud.

● Alain FERREIRA: "Paroles du briançonnais"



1832 : St Chaffrey Villard Late

AMOENA SIT QUAM OPTAS



1719 : Briançon, Le Fontenil : Moulin du Pied Ollagnier

SI LE SEIGNEUR N'ÉDIFIE PAS LA



1832 : St Chaffrey le Villard Late

Ne Sistas te Lux Altius Ire Monet

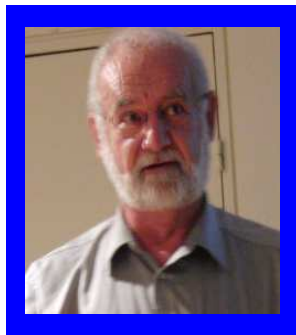
QU'ELLE SOIT AUSSI DOUCE
QUE TU LE SOUHAITES

MAISON
C'EST EN VAIN QU'AURONT
TRAVAILLÉ CEUX QUI L'ÉDIFIENT

NE T'ARRÊTE PAS LA
LUMIÈRE TE DIT D'ALLER
PLUS HAUT

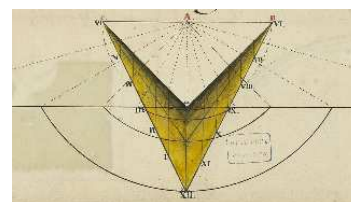
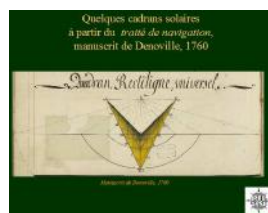
A.Ferreira avait préparé un diaporama qui tournait en boucle en amont de la séance, présentant de nombreuses devises relevées sur des cadrans du briançonnais.

● Claude GAHON : "Un sac de cadrans"



D'un grand sac, Cl.Gahon, invité à notre réunion, nous a fait découvrir des cadrans particulièrement originaux qu'il a réalisés à l'aide de matériaux de "plomberie": tuyaux de cuivre, tubes PVC. Il suffit de les voir pour admirer le côté inventif de ces cadrans dont le principe reste simple, (cadrans cylindriques, cadrans polaires..).

● Véronique HAUGUEL: " Les cadrans solaires de Denoville "



Après avoir fait un bref exposé sur la découverte du manuscrit du traité de Denoville, 1760, dans les fonds anciens de la bibliothèque municipale de Rouen et sur l'enquête menée pour retrouver la vie de Denoville, Véronique se concentre sur la partie du manuscrit où il est question de cadrans solaires.

Le manuscrit commence par un cadran équinoxial universel et termine par un curieux cadran solaire horizontal universel d'Ozanam. La dernière partie concerne exclusivement les cadrans solaires. Les sources de Denoville sont multiples en fonction des thèmes abordés. Sur la partie exposée, on retrouve principalement trois auteurs :

° Class Hendricksz Gietermaker, *Le flambeau reluisant* ou *THRESOR de la navigation*, 17^e.s. pour le cadran solaire équinoxial universel. De plus, le dessin du cadran équinoxial est dans plusieurs ouvrages tous édités à Amsterdam. ° Pierre Sainte Marie Magdelaine, *Traité d'horlogiographie*, 17^e s. pour le chapitre sur les cadrans solaires ° Jacques Ozanam, *cours de mathématiques*, fin 17^e s. pour le dernier cadran, cadran horizontal rectiligne universel

A l'aide du logiciel geoplan/geospace les différentes manières géométriques de construction du cadran horizontal (figure de droite), exposées dans le manuscrit, sont présentées

de manière dynamique. Denoville expose rapidement les constructions du cadran solaire vertical, oriental, occidental ainsi que celle d'un cadran lunaire. Pour terminer, la construction géométrique du cadran d'Ozanam est exposée toujours à l'aide du logiciel. Denoville propose aussi une méthode trigonométrique, non exposée par manque de temps.

● **Reinhold R. KRIEGLER: "Les cadrans solaires d' Henriette Catharina" CI n° 24 oct 2011**



A Oranienbaum il y a un cadran sur la face Sud et un sur la face Nord des ailes du château. Ils sont en regard l'un de l'autre. R.Kriegler en décrivant leur tracé et leur décoration nous fait remarquer "l'effet miroir" caractéristique de l'époque baroque.

Il nous explique l'histoire de la restauration (par copie, sans tenir compte des erreurs) du cadran Sud et plaisante sur le "rajeunissement" de la figurine féminine qui s'apparente à un véritable "lifting".

Il évoque ensuite son enquête sur l'art hollandais et la datation des cadrans attribuée à une commande d' Henriette Catharina . Il s'avère qu'ils ont été créés en 1782.

C'est par une distribution de chocolats et de cadrans "Dreispitz Potsdamer", (invention du professeur Liebscher*) spécialement calculés pour notre région, qu'il termine sa présentation traduite de l'anglais au français par J. Robic.

* Voir en PJ ou annexe du CR et sur le site de Reinhold R Kriegler: www.ta-dip.de

● **Pierre LABAT & J-P. CORNEC: "Cadrans de Bretagne"**



Le livre "Cadrans de Bretagne" de J-P.Cornec et P. Labbat a été vendu à plus de 1100 exemplaires. Ce fut une base pour des animations gnomoniques, prévues ou nouvelles (Le Conquet, Lorient, Pleumeur-Bodou, Plouzané, Rennes, Saint-Jean-Brévelay, St.Thégonnec) avec le concours de M. Rouxel

Sont présentés ensuite de nouveaux cadrans bretons: Un monument orné de 3 cadrans à Lanion (juin 2011). Un cadran refait entièrement sur la chapelle de Saint Samnson à Pleumeur-Bodou, daté 1629. Un cadran analemmatique au collège François Clec'h à Bégard et un autre au lycée Jean Monet à Quintin.

Dans le Finistère, Cast, Plouneour-Ménez, Saint-Coulitz, l'équipe s'est livrée à la restauration de 3 cadrans en ardoise (démoussage, nettoyage et pose d'un nouveau style).

Enfin est projeté un cadran de Casablanca et 3 de Barcelone.

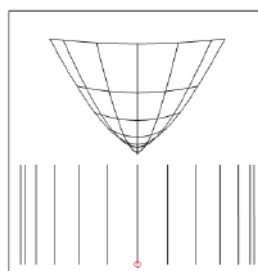
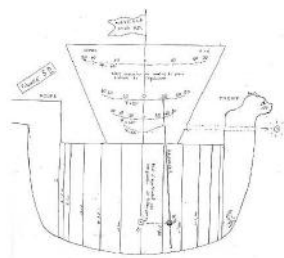
● Michel LALOS: "BSS sundial safari"



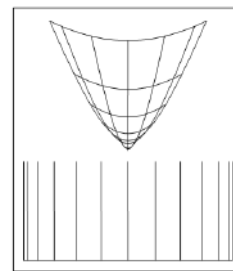
M.Lalos nous a fait vivre le "safari cadrans solaires" qu'il a organisé du 6 au 12 septembre pour la Brit Sundial Society dernier. Le circuit comprenait: les châteaux d'Amboise et de Chenonceaux, la visite de l'atelier d'un cadranier Jean Foischeld. L'exploration de la ville du Mans (rues, monuments, musées, médiathèque et réception à la mairie) et de ses environs. Une excursion dans l'Orne.

Sur la photo centrale ci-dessus, le groupe avec à gauche du multiface de l'abbaye de l'Epau, M. M.Lalos et P.Deciron. Ce dernier, commentait les cadrans de la région du Mans.

● Yvon MASSE : "Cadran de Lambert"



Dallet



Lambert

Dans la continuité de son exposé à Rouen en mai dernier Y.Massé présente quelques représentations de cadrans sur le thème du Cadran de Lambert à lignes horaires rectilignes. Il nous projette un croquis de P-J. Dallet de 2001, un cadran de Castillon d'après Lambert, (supplément à l'Encyclopédie Diderot, 1776-1777) dont la courbe supérieure est une hyperbole avec les mois du zodiaque.

Le dernier slide représente un tracé de Lambert et un réalisé avec le logiciel de P-J.Dallet.

● Joël ROBIC: " Une araignée"

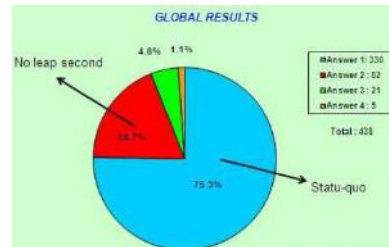
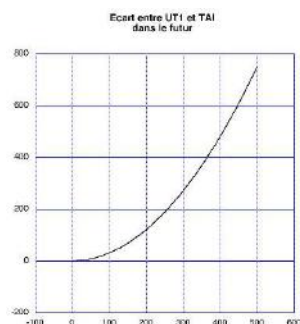


Le secret de cette araignée-cadran solaire" est d'avoir le corps (plaque) dans le plan polaire et les pattes (baguettes pliées, trouées) contenues dans chacun des plans horaires de 15 en 15 degrés. Ainsi à 10h, photo ci-dessus, l'ombre recouvre exactement la patte de 10h et on voit les trous au milieu.

J.Robic a réalisé 2 araignées en aluminium, une pour le sol et l'autre accrochée au mur. La devise retenue est " araignée du soir espoir".

Pour en savoir plus sur les cadrans de J. Robic (ou de Cl Gahon) rendez-vous sur le site: <http://www.cadrans-solaires.fr/>

● Denis SAVOIE: " Conséquences du découplage de UTC " CI n° 24 oct 2011



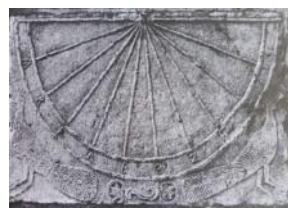
Après un rappel de la responsabilité de l'heure en France et dans le monde (réf: Cadran Info n° 24), D. Savoie explique qu'il doit être voté en janvier 2012 la déconnexion entre l'heure de l'horloge parlante (UTC) et le temps solaire. Cela permettra de ne plus inclure de seconde intermédiaire dû au ralentissement globale de la terre et par la même de ne plus avoir à modifier l'heure des ordinateurs (arguments techniques et économies).

En 2011, TAI-UTC = 34 seconde.

Dans « RESULTS OF THE IERS SURVEY MADE IN SUMMER 2011 ABOUT A POSSIBLE UTC RE-DEFINITION » 75% des votants sont contre la "suppression de la seconde", mais la France votera sûrement en sa faveur. A ce jour, il n'est pas évoqué la valeur de l'écart avant d'effectuer un recalage. Cela se comptera-t-il en minutes, en heures?

Pour la gnomonique: les cadrans de temps moyen deviendront obsolètes, il faudra ajouter une 4ème correction pour passer de l'heure solaire à celle de la montre et en tenir compte pour un relevé de déclinaison d'un mur.

● Denis SCHNEIDER: " Les cadrans médiévaux dans le monde orthodoxe "



D.Schneider explore le christianisme d'Orient dans son rite gréco-byzantin et les missions évangélisatrices byzantines dans les pays balkaniques, de l'Europe de l'Est, la Russie et les pays baltes. Il passe en revue les rares cadrans médiévaux en terre d'orthodoxie où les frontières avec l'Eglise latine se révèlent mouvantes. Il explique, outre les destructions importantes d'édifices religieux, le peu de cadrans authentiquement orthodoxes même lorsqu'ils portent des caractères grecs ou cyrilliques. A noter que le Mont Athos, conservatoire de monastères des différentes Eglises nationales orthodoxes, ne comporte pas de cadran médiéval et que les typikas (règlements intérieurs et rituels liturgiques) mentionnent l'existence de tables de pieds qui font penser que les offices étaient déclenchés par d'autres moyens que les cadrans.

Dimanche 23 mai

L'ATELIER « ASTROLABE »



Nous nous sommes retrouvés une vingtaine à l'atelier rue Beethoven. Après une explication détaillée de l'instrument par B. Alix, nous sommes descendus dans la rue relever la hauteur du soleil.

Au retour nous avons été amenés à découvrir les multiples possibilités de l'instrument. A l'aide de petits astrolabes en plastique et de

documents explicatifs, nous avons pratiqué des exercices sur les conseils d'Alain FERREIRA et de Brigitte Alix.

Merci.



Pierre-Joseph DALLET

Pour obtenir

« Les Etudes gnomoniques de P.J. DALLET »

en version numérique, passer commande à:

Ph. SAUVAGEOT 7, rue de Gloriette 91640 VAUGRIGNEUSE

en lui adressant un chèque à l'ordre de la SAF de 6 euros (4 euros +2 de frais d'envoi)

DERNIERE MINUTE:

Si vous souhaitez contribuer à un Cadran Info spécial consacré à « l'œilleton et sa tache lumineuse projetée » (théorie, pratique, histoire...) merci de contacter Ph. Sauvageot:

- ° Mail : sauvageotph@wanadoo.fr,
 - ou ° Courrier: 7, rue de Gloriette 91640 Vaugrigneuse
 - ou ° Téléphone le soir : 06 80 81 29 97 ou 01 64 58 89 31 (après le 17/11/11)
- avant fin novembre en précisant le type d'article.

Compte rendu de Véronique Hauguel et Philippe Sauvageot

Photos de Reindold Kriegler et Ph. Sauvageot