

Une création de Jean Michel ANSEL



Jean-Michel ANSEL propose en dépôt vente rue Beethoven, un cadran solaire multiface en version plâtre ciré à 90 euros ou en version pierre de synthèse à 135 euros. (Respectivement 10 et 15 euros reviendront à notre commission).

Faire connaître les attentions d'achat directement à JM. Ansel :
La Provostée, 72130 ST GEORGES LE GAULTIER, 02.43.97.31.92,
anselhelios@free.fr.



Concours



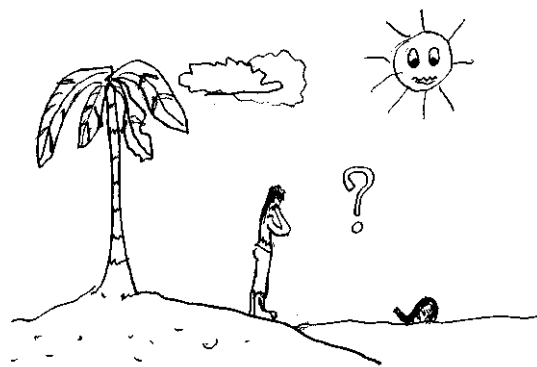
Le cadran solaire de Robinson

Voici un concours qui pourrait aussi s'appeler « naufragé sur une île déserte cherche gnomoniste » ou bien encore « Flammarion et Jules Verne sur l'Île mystérieuse ».

Non, il ne s'agit pas de savoir quel serait l'unique livre de Gnomonique que vous emporteriez sur une île déserte.

Le défi est le suivant :

Rédiger un texte court qui décrit comment vous allez procéder, après un naufrage sur une île inconnue, pour connaître l'heure en étant muni pour l'essentiel... de vos connaissances en Gnomonique.



Les règles du jeu :

- Utiliser le plus possible, voire uniquement, ce qui se trouve disponible sur l'île (déserte, rappelons-le), en ayant éventuellement recours aux moyens du bord du navire échoué,
- Construire vite, simplement,
- Choisir de ne fournir que les informations les plus utiles à la survie : (heure, date, saison, latitude, éventuellement longitude, etc.) et expliquer succinctement les raisons de votre choix de priorités,
- Rédiger un texte court en moins de 800 mots, dans un style fluide et élégant et compréhensible du plus grand nombre,
- Le cadran devra être assez juste et résistant pour pouvoir aux besoins de la vie sur l'île en attendant de pouvoir s'en échapper.

Les textes devront parvenir à **Pierre GOJAT** (que nous remercions) par email ou par courrier : **28, rue des Marronniers - 91250 TIGERY - France** (pierre.gojat@wanadoo.fr) avant le **31 décembre 2006**. Une seule proposition par personne sera retenue. Le jury de la CCS examinera les textes selon les critères ci-dessus en évaluant la meilleure combinaison entre l'économie des moyens utilisés, la qualité littéraire du texte, la justesse des choix, la simplicité de réalisation et la valeur gnomonique de l'ensemble. Les auteurs des trois meilleures propositions de texte verront leur œuvre publiée dans *Cadran Info* et les heureux lauréats se verront attribuer un cadeau surprise.

- La réunion se poursuit alors par une conférence de **M. Philippe de la Cotardière** intitulée « **Jules Verne et Camille Flammarion : deux manières de vulgariser la Science** ».

À la fin de cette intervention, une discussion s'engage à propos d'un passage d'une des œuvres de Jules Verne, où des naufragés sont forcés d'utiliser des méthodes simples pour connaître l'emplacement de l'île sur laquelle ils ont été laissés par la mer. Bien que les méthodes employées ne soient pas fausses, Denis Savoie explique qu'elles n'étaient pas les plus simples, ni les plus précises. Cette digression donne l'idée à **M. Gojat** d'organiser un « **concours** » où l'on demanderait aux concurrents de s'imaginer naufragés sur une terre dont ils ignoreraient la position et de fabriquer un cadran solaire avec le moins de matériau possible. Le texte et le règlement de ce concours sont en annexe à ce présent compte rendu.

La séance est levée à 12H45 pour le repas et reprend à 14H30.

- **M. Theubet** rappelle qu'il continue à centraliser toutes les **techniques de construction*** de cadran solaire, que celles-ci soient anciennes ou modernes, sur des matériaux nobles ou sur des matériaux tels que le béton ou les plastiques.

- **M. Denis Schneider** revient sur une de ces précédentes interventions sur les **cadrans canoniaux** et en particulier sur celui de l'abbaye bénédictine de la Tenaille, à Saint-Sigismond-de-Clermont (Charente-Maritime), fondée en 1125. Ce cadran présente la singularité d'être orienté plein sud, alors que la nef est déclinante de 7,5° vers l'Ouest, et d'avoir les 13 lignes horaires tournées en sens horloge à des degrés divers. De plus, M. Schneider a étudié les subdivisions, en les comparant à celles du canonial (daté 1193) de l'abbaye italienne d'Acqua Fredda, à la lumière d'un article de M. Mario Arnaldi, et a proposé une hypothèse concernant l'origine des éventails différents des lignes horaires ainsi que l'origine de la rotation du cadran de l'abbaye de la Tenaille.

M.Arnaldi, consulté, a mis M.Schneider en garde contre les mesures prises à partir de photographies, tout en s'étonnant de la rotation des lignes. M. Schneider ne manquera pas de nous tenir au courant de ses nouvelles découvertes, après que M. Baillet ait corrigé les problèmes de parallaxe dus à la prise photographique non frontale du cadran.

- **M. Baillet** fait part de la **création d'un DVD** interactif, lisible aussi bien sur un ordinateur que sur un lecteur de salon, comportant quatre de ses vidéos didactiques sur les cadrans solaires et les mouvements des astres. Ce DVD contient les vidéos des types d'heures sur un cadran solaire, sur le mouvement de l'ombre sur le cadran-œuf qu'il avait présenté lors d'une précédente réunion et deux vidéos sur le mouvement de la Terre autour du Soleil et ses incidences. Les personnes souhaitant se procurer ce DVD sont invitées à prendre contact avec M. Baillet, son créateur.

- **M. Pierre Joseph Dallet** présente l'étonnant projet de **M. Pierre Lambert** qui consiste à créer un **service à café (ou thé) donnant l'heure solaire***. En utilisant les arêtes d'une soucoupe ou d'une tasse, on obtient un cadran dit de hauteur pouvant donner l'heure. Le projet de M. Lambert s'inscrit dans le cadre des études de design qu'il suit actuellement dans une école de Paris.

La séance est levée à 16H30.

Prochaine réunion le samedi 14 octobre 2006 rue Beethoven à PARIS.

* L'astérisque indique que le sujet sera présenté dans son intégralité dans Cadran Info N° 14 d'octobre.

Limited¹. **Une montre** supposée donner l'heure solaire est présentée (elle n'intègre pas l'équation du temps!), ainsi qu'un article de **M. Gay** sur les **cadrans solaires situés près d'horloges mécaniques** des clochers d'églises (n°105 de la revue de l'ANCAHA).

° M. Sauvageot prend la parole pour diffuser le diaporama de présentation de la Commission qui sera projeté lors de la Journée des commissions de la SAF à Meudon, ainsi que **le rapport des activités** qui se sont déroulées en **2005** (premiers résultats des inventaires 2005, travaux et études en Gnomonique, échanges avec les autres sociétés de Gnomonique internationales, livres publiés et articles parus dans l'*Astronomie*).

° Le nouveau numéro de **Cadran-Info** est présenté. La revue interne des membres de la Commission possède désormais une **nouvelle couverture illustrée**, réalisée d'après l'idée de Pierre Gojat.

° Pour terminer, M. Sauvageot souhaiterait réaliser un **trombinoscope** des membres de la Commission, afin que les personnes puissent se connaître mieux. Chaque membre est donc invité à transmettre une photo d'identité récente pour apparaître dans le trombinoscope.

- Observatoire de Paris

° M. Savoie évoque la possibilité d'organiser une visite privée de l'Observatoire de Paris, en raison du nombre important de demandes qui lui ont été faites par les membres de la Commission. En effet, beaucoup de salles sont inaccessibles au public possèdent une richesse patrimoniale indiscutable.

● LES PRESENTATIONS

- Les présentations mathématiques et techniques sont ouvertes par **M. Joël Robic** qui nous présente **un cadran expérimental à marées***. Tenant compte du Soleil et de la Lune, ce cadran solaire, en plus de donner l'heure, donne également les horaires des marées par un jeu de disques tournants que l'on paramètre en fonction de l'âge de la Lune et du quantième du mois. La précision dans l'horaire donné des marais a dépassé les espérances de son créateur, puisqu'on obtient une précision de l'ordre de la demi-heure.

- **M. Denis Schneider** intervient pour compléter la présentation de M. Robic en expliquant comment un autre cadranier avait réalisé un cadran de fonction similaire.

- **M. Gérard Oudenot** présente les différentes phases de restauration du **cadran solaire de la cathédrale de Die*** (Drôme), tout récemment rénové sous sa direction en avril dernier. L'idée était de refaire un cadran, dont ne subsistait plus que le style, par la méthode *a fresco* avec l'aide des ouvriers d'un GRETA local.

- **M. Yvon Massé**, pour faire suite à ses dernières interventions sur le tracé d'un cadran sur une surface quelconque sans calculs, par seulement le relevé de deux points d'ombre, nous explique le fonctionnement de son **programme informatique Calcad***. Il s'agit d'un programme automatisé qui permet désormais d'obtenir l'épure imprimable du cadran, après avoir rentré les paramètres des deux points d'ombre observés.

Pour les personnes qui souhaiteraient voir (ou revoir) la présentation faite à la réunion sur le programme *Calcad*, vous trouverez à l'adresse : <http://perso.wanadoo.fr/ymasse/calcad/pres2pt.zip> le fichier *PowerPoint*, le texte d'accompagnement et les fichiers des données des exemples des cadrans (556 ko). Pour télécharger *Calcad* (378 ko) : utilisez le lien suivant : <http://perso.wanadoo.fr/ymasse/calcad/>.

¹ Adresse internet de l'éditeur www.franceslincoln.com. Informations et commandes à adresser à Bookpoint Limited, 130 Milton Park, Abingdon, Oxfordshire, OX14 4SB, Royaume-Uni.



SAF Commission des cadrans solaires

Compte rendu de la réunion du 13 mai 2006

*La réunion s'est tenue à l'Observatoire Camille-Flammarion – Salle Ducastel
Juvisy-sur-Orge (Essonne)*

Présents : Mesdames Denis Thérèse, Gotteland Andrée, Henrion Claire, Tricot Évelyne et Tuscano Maria Luisa, Messieurs Ansel Jean-Michel, Aubry Gérard, Baillet Gérard, Brialix Michel, Chéron Michel, Cornec Jean-Paul, Cosse Gérard, Dallet Pierre Joseph, Dubois Jean-Pierre, Dutruge Gilles, Échard Jean-François, Escuder Olivier, Ferreira Alain, Garino Claude, Giraudel Pascal, Gojat Pierre, Kern René, Labaye Jean-Louis, Lambalieu Michel, Lambert Pierre, Le Boeuffle André, Malassiné Serge, Massé Yvon, Marin Juan, Massoulle Didier, Négrel Jean, Oudenot Gérard, Pradel Bernard, Robic Joël, Sauvageot Philippe, Savoie Denis, Schneider Denis, Seillier François, Ugon Michel, Vercasson Michel et Weill Laurent.

Excusés : Mesdames Bouilloux, Marquet, Michelon, Peyrot et Zimmer, Messieurs Bacchus, Bassinot, Berriot, Blanchet, Broussas, Calise, Collin, de Divonne, Denizot, Estivalet, Fort, Gagnaire, Garnier, Gay, Grégori, Guicheteau, Guillaume, Labat-Ségalen, Limousin, Maillot, Mazziotti, Méchin, Reynier, Rongeot, Rouxel, Saget, Saux, Simonot, Vialle, Vinck et Werba.

La séance est ouverte par Denis Savoie, à 9H15, par un traditionnel tour de table. On note la participation de quelques personnes invitées dont Madame **Maria Luisa Tuscano** de Palerme (Italie), auteur des livrets *La meridiana di Giuseppe Piazzi nella cattedrale di Palermo* et de *Il tempo e l'uomo* (remis à notre Commission) et des nouveaux membres.

● NOTRE COMMISSION EST EN DEUIL



Denis Savoie nous annonce la disparition, le vendredi 5 mai dernier, de M. Robert Sagot, fondateur de la Commission en décembre 1972, à l'âge de 96 ans. Un hommage spécial lui sera rendu lors de la Journée des commissions qui aura lieu à l'Observatoire de Meudon, dans un prochain numéro de *Astronomie* ainsi que lors de la prochaine réunion de la Commission dans le courant du mois d'octobre.

● DIVERS

- Des informations "cadrans solaires" sur le site WEB de la SAF

° Denis Savoie intervient pour annoncer qu'il serait intéressant de mettre en place un groupe de travail pour la réalisation d'un site Internet spécifique à la Commission. Celui-ci, indépendant pour sa partie éditoriale et actualisation, restera en lien avec le site de la SAF. Ce site pourra faciliter la présentation en ligne des nombreux travaux des membres, à l'instar de ce qui est fait par les autres sociétés dans le monde. Les bonnes volontés sont donc conviées à se mettre en relation avec M. Gojat ou M. Sauvageot, en particulier les personnes ayant déjà une expérience dans la réalisation de sites web.

- Des revues et des livres

° Philippe Sauvageot donne quelques informations sur les derniers ouvrages et articles parus sur les cadrans solaires, en particulier un livre en anglais *Sundials: History, Art, People, Science* réalisé par Mark Lennox-Boyd, de la British Sundial Society, aux éditions Frances Lincoln