

samedi 11 octobre 2003

La séance est ouverte à 9h12 par Denis SAYOLE, qui organise un tour de table où chacun se présente, en précisant ses centres d'intérêt ou ses réalisations.

M. DENISOT présente le livre "Cadrans solaires des Pays de Savoie", de François ISLER, aux Editions "Fontaine de Silsè" (deux départements = Savoie et Haute Savoie).

Mme GOTTELAND signale que le manuscrit de son livre sur les Méridiennes est terminé, mais qu'elle n'a pas d'éditeur. On lui propose les éditions BURILLIER.

Alain FERREIRA indique qu'il s'intéresse aux cadrans de A. BOLLEE et de FLECHET.

Jean FORT propose qu'un texte soit publié dans le prochain "Cadrans Info", sur les matériaux souhaitables pour la fabrication de cadrans ou la restauration de cadrans anciens, afin d'assurer la meilleure longévité.

Denis SCHNEIDER, qui s'intéresse aux cadrans canoniaux, annonce qu'il est allé se renseigner, à St Benoît sur Loire, sur les "cadrans de l'An Mil".

M. NEGREL cherche des informations sur des cadrans anciens, par exemple sur un cadran d'une maisonnière daté de 1710. N. MARQUET lui conseille de rechercher aux Archives de la Ville de St Malo et dans les registres des notaires (les inventaires de successions donnent la liste des propriétaires successifs et les travaux entrepris).

Didier BARRET signale qu'il apporte son aide à Serge GREGORI pour les cadrans des pays étrangers.

Gérard AUBRY, professeur de génie mécanique spécialisé en métrologie, s'intéresse aux calculs d'incertitude de mesure.

M. LABROSSE présente deux maquettes:

- une maquette pour la mesure de l'inclinaison et de la déclinaison d'un mur, avec quelques points donnés, par l'extrémité d'un style droit.

- une "machine à tracer les cadrans solaires", d'après un schéma de l'abbé PARDIES, en 1725 = une boîte semi-cylindrique dont la surface porte des fentes, et contenant une lampe. Les traits lumineux, obtenus par le passage de la lumière à travers les fentes, se projettent sur la surface ~~tracée~~ sur laquelle on veut tracer le cadran. On "cale" l'image sur un repère préalable correspondant au midi solaire.

J.P. CORNEC présente une méthode de mise en évidence des Cercles de Lambert et des marqueurs saisonniers sur un cadran solaire analemmatique.

Un cercle de Lambert, sur un cadran analemmatique, passe, pour un jour donné (JP Cornec a choisi le solstice d'été) par 5 points = le lever et le coucher du Soleil, ce jour-là, le point de l'échelle des dates pour ce jour, et les deux foyers de l'ellipse. Il en est de même pour chaque jour de l'année.

Les marqueurs saisonniers donnent la direction dans laquelle le jour va se lever. Grâce à une lame en laiton qui s'articule autour de l'axe, on obtient pour chaque jour, la direction et l'heure du lever et du coucher du soleil.

J.P. CORNEC, qui prépare un cédrom sur les cadrans solaires des Côtes d'Armor, présente un cadran solaire, sur la Chapelle de Penity à CARNOET, gravé sur calcaire avec une numérotation originale = 5 = "V", 6 = "VI", 7 = "VII", etc. M. NEGREL fait un rapprochement avec un cadran solaire à Paris (143 av. Jean Jaurès, 19^e) où la numérotation des heures est à base "des chiffres de marquage des bois de charpente" chez les Compagnons. ("Cadrans solaires de Paris", Mme GOTTELAND, M. CAMUS, Ed GFRS, page 214).

J.P. présente aussi un cadran solaire vertical "à heures égales" sur une chapelle de KERGRIST-MOELOU, 16^e siècle.

M. MAJENDIE signale que, pour les cadran analemmatiques où le "style" est un être humain, il faut veiller à l'orientation des bornes horaires et à l'écriture des chiffres horaires (perpendiculairement à la tangente du point horaire) pour que ceux-ci soient lisibles par l'être humain qui joue le rôle du style.

M. ANSEL nous présente ses dernières réalisations ("Carnet de naissances" sur son site Internet):

- une classe de CMI-CME, dans la Mayenne, où chacun des 21 enfants a réalisé un cadran solaire sur une plaque de tuffeau.
 - un "stellarium" = cadran analemmatique avec un nocturlabe, sur le toit de l'Observatoire de LUDIVER
 - un analemmatique à Nantes, près du square de la Haluchère = poteaux horaire et plaque en béton. Sur le panneau explicatif: "Le cadran vous donne la bonne heure comme le soleil vous donne le bonheur."
 - un cadran déclinant ouest à Crest-Volant (74), avec un goéland (totem scout du propriétaire) et la devise A TE SOL, NATI SUMUS (de toi, Soleil, nous sommes né)
- Il montre aussi:
- la plaque d'explications (couronnées) placée près du cadran du frère Arsène, à Annecy.
 - un cadran solaire vertical avec un style en forme de croix, près de la Mairie de Chateau.

Gérard BAILLET présente des animations informatiques sur le parcours simulé du soleil, au cours d'une journée, ou, au cours de l'année, pour une heure donnée, sur différents types de cadrans solaires. Il présente aussi une animation sur un cadran bifilaire dont on fait varier un fil, dans le plan horizontal ou vertical.

Il montre la réalisation, en émaux de Briège d'un cadran vertical, décidé par un "Conseil Municipal des Enfants", à St Benoît (86). Le style en métal (celui d'un soleil) est incrusté dans les émaux, le socle du style reprend les "sourcils" du soleil. Installé à plus de 3 m de haut, le cadran a pour devise "Donne-moi le soleil et je te donnerai l'heure". Gérard BAILLET signale que pour 20 secondes d'animation, il doit écrire entre 500 et 800 lignes de code, soit 1 à 2 semaines de travail. Il effectue des échanges de cadeaux et de revues avec l'Italie.

M. DALLET présente un exposé sur la mesure de l'inclinaison et de la déclinaison pour un cadran cylindrique ou sphérique (non-plan).

M. BLATEYRON a envoyé un message pour s'excuser de ne pas être présent, et signaler que le logiciel Shadows "avance". Lui ce veut officiel de la Version 2.0 fin octobre.

M. VILA PLANA a fait don à la Commission d'une vingtaine de maquettes de cadrans. PR. SAUVAGEOT les a entreposés dans son grenier. M. FORT signale qu'un studio appartenant à la SAF contient des lunettes astronomiques anciennes, et que ces maquettes pourraient y être placées. Des expositions seront organisées. Dans le même but les maquettes sont à la disposition des membres: faire demande à PR. SAUVAGEOT. PR. SAUVAGEOT signale que l'Inventaire des Cadrans existe avec deux logiciels Word ou Access. Sous Word, le fichier unique concerne toute la France.

M. ROUXEL présente un exposé sur les cadrans bifilaires, où il fait varier divers paramètres.

Denis SAVOIE lit une lettre de M. et Mme BERNA, qui n'ont pu venir à la réunion.

La réunion est suspendue à 12h pour le repas, et reprend à 14h 15.

Denis SAVOIE rend hommage au dévouement de Mme Elisabeth SABLÉ, secrétaire exécutive de la SAF.

Olivier ESCUDER fait un historique rapide du groupe de travail "Devises", fondé juin 1998 pour reprendre, sur une idée de J. FORT, le livre de A. BOURSIER "800 devises publiées en 1936, avec les devises des cadrams répertoriés par la Commission. Sur 12 000 ca il y avait environ 3 800 devises, qui ont été étudiées et classées en 16 catégories (religieuses, philosophie, animaux, etc) par le Groupe de Travail (J. FORT, P. BACCHUS, S. GREGORI, N. MARQUET et O. ESCUDER). Le résultat est : un fichier Excel édité en 49 pages recto-verso, distribué lors de la réunion de mai 2001 pour observations et corrections. Depuis 2 ans, O. ESCUDER a mis en forme les devises avec localisation, et certains détails fournis par les fiches : 2 501 devises dont 2 200 différentes. Le résultat est un fichier Word d'environ 400 pages, que le Groupe de Travail va relire, pour permettre une publication éventuelle dans le courant de l'année 2004.

Serge GREGORI présente le bilan des cadrams pour 2002 = 1 585 nouveaux cadrams, trouvés par 69 "chasseurs". Dans le Catalogue Public, il y a 17 762 cadrams. Neuf départements ont plus de 400 cadrams, dont la Charente-Maritime, qui en a 901. Les cadrams de série sont au nombre de 2 605, ce qui représente 14% du total. A l'étranger, il y a 305 nouveaux cadrams trouvés par 18 "chasseurs", pour un total de 3 427 cadrams dans 56 pays, dont l'Italie possède 1 594 cadrams répertoriés.

Alain FERREIRA demande s'il serait possible de répertorier les cadrams portatifs.

Yvon MASSÉ signale que la NASS (North American Sundial Society) a lancé un livre de compilation d'articles sur les analemmatiques, traduits en anglais pour ceux qui n'étaient pas rédigés dans cette langue. Il propose d'affecter une commande groupée pour diminuer les frais de port. Denis SAVOIE remarque que R. SAGOT ne fait pas partie des auteurs cités et que les articles d'auteurs français sont disponibles, en français, dans "L'Astronomie".

M. FORT propose à Mme GOTTELAND de faire photocopier son manuscrit "Horloges solaires et méridiennes à réflexion" et de le diffuser à prix coûtant. Une proposition accompagnera la diffusion de ce compte rendu, pour connaître le nombre d'exemplaires.

Denis SAVOIE présente le livre "Cadrams solaires de Haute Savoie", de B. LETTRE, M. MARIN et G. VERAN, aux Editions du Cabri. Et cinq livres de JM. HOMET et F. ROZET, "Cadrams solaires du Queyras", "Cadram solaires du Briançonnais", "Cadrams solaires des Alpes", "Cadrams solaires du Haut pays nigois" et "Cadrams solaires du Lubéron", aux Editions Edisud. Denis SAVOIE annonce que paraîtra dans 15 jours, aux Editions Belin-Pour la Science, un livre dont il est l'auteur, d'initiation aux Cadrams solaires, avec de nombreux schémas et des photos.

Il ajoute que le livre de FICON, "Cadrams solaires" est plein d'erreurs, et n'est absolument pas à recommander.

Mme GOTTELAND présente deux livres de G. PALTRINIERI : "Calendario lunario" et un livre sur la méridienne de Bologne.

M. ANSEL signale le livre "Pythias, explorateur et astronome", de H. JOURNES et Y. GEORGELIN, paru en 2000 aux Editions de la Nerthe à Ollioules (Var).

D. SAVOIE signale qu'un Colloque "Art, temps et philosophie" aura lieu les 11, 12 et 13 décembre à Paris, à la Mairie du 6^e arrondissement.

M. THEUBET signale deux sites Internet :

- www.precision sundials.com

- www.jgiesen.de

D. SAVOIE rappelle que les éphémérides sont disponibles sur le site du Bureau des Longitudes : www.bdl.fr.

J. MARQUET présente l'Inventaire des cadran de l'Oise, publié en 2008 par le Dr. J. PERROT dans le Bulletin du GEMOB n° 101-102, avec les mises à jour par rapport à l'Inventaire de la SAF, et 87 photos, sur 21 pages.

D. SCHNEIDER présente des diapos d'un cadran placé très haut sur un contrefort de l'église de Talant, à l'ouest de Dijon, et d'un autre cadran, sur une église du 15^es.

Il présente aussi des images de cadrans "à pétales" (chacune des douze divisions se termine par une courbe) - en Judée (7^es), en Turquie, en Arménie (cathédrale d'Ani), en Grèce (église de la Dormition), en Italie du Sud (cathédrale de Ruvo). Dans un manuscrit d'Isidore de Séville, ces palmettes sont utilisées pour donner la direction des vents.

Il présente aussi 3 diapos de cadrans "à palmettes" qui figurent dans l'Inventaire:

- la Chaise-Dieu (63) sur une église du 14^es,
- Meung sur Loire (Loiret) sur la collégiale du 13^es - avec 10 secteurs,
- Thiers (63) sur la collégiale St Genes, entre deux arcatures.

Dominique COLLIN présente des diapos de cadrans du Vogtland (Saxe):

- à Zwickau, devise "Musica solem in domum portat" (la musique apporte le soleil dans la mai^{son})
- et, à Nuremberg, une méridienne devant le Musée d'Histoire Naturelle.

M. BAUCKMANN présente des diapos de cadrans:

- au sud de Sisteron - devise "Errare humanum est"
- un cadran de René Potet, sans aucune ligne d'heure, avec la justification: "le temps que l'on passe à aimer ses enfants ne doit pas se compter".
- devise "Spes in ultima" (l'espoir est dans la dernière).
- une méridienne sur le parquet de la chambre de l'évêque au Château de Mercuès, qui fut résidence des évêques de Cahors. C'est Didier Schneider qui a fait restaurer l'édifice.

Serge GREGORI présente des diapos de cadrans: Rhône, Bouches du Rhône, Vaucluse (un cadran sur la Chapelle ND de Beauvoir, à Beaumont de Pertuis), en Charente, en Ile et Vitaine, etc.

M. Bucoureu, à St Sulpice de Royan, a installé, entre autres, une méridienne à réflexion au plafond, dans une cave.

Autres cadrans - dans les Deux-Sèvres, un cadran "Ozanan" pour aveugle, avec des plaquettes métalliques dont la montée en température par le soleil est amplifiée par une boule de verre.

Un cadran-crucifix à 79-Aiffres

Un cadran avec devise en charentais: "Seguez me. N'en cavagner pas mais" avec un drakkar en mosaïque et une voile de drakkar, rouge et blanc, comme support de style.

Un cadran avec la devise "Dum spiro spero" (tant que je respire, j'espère)

La séance est levée à 17h.

Le dimanche 12 octobre.

Plus de 20 personnes pour aller à "manipuler"

Solarium, Access, et le fiscal de mesure de déclinaison. Journée animée par NN Dallet, Nossé et

Santa got.

ps: le 5 novembre à 18h Palais de la Descendance française juive