

Commission des cadrans solaires

Réunion du samedi 17 mai 2003 à Juvisy/Orge

(salle Ducastel)

Etaient présents : MMme Blomme, Gotteland, MM. Ansel, Baillet, Baret, Berriot, Blanchet, Broussas, Bruckmann, Cheron, Collin, Cooren, Cornec, Cosse, Dallet, Dubois, Echard, Ferreira, Fort, Garino, Grégori, Giraudel, Hugon, Kern, Kieffer, Labaye, Langlet, Leraut, Maziotti, Massé, Massoulle, Mullet, Negrel, Oudenot, Sauvageot, Savoie, Schneider, Seillier, Theubet, Vercasson, Weill

La réunion est ouverte à 10 h par D. Savoie qui commence par un rapide tour de table des participants.

Ph. Sauvageot présente un powerpoint sur la commission (nombre de membres, publications, projets, CadransInfo) qu'il représentera le **24 mai** lors de la **réunion des Commissions** de la SAF à Paris.

J.-M. Ansel remet à cette occasion à **P.-J. Dallet** et au nom de tous les membres de la CCS un morceau de cadran solaire en forme de presse-papiers pour le **remercier de son logiciel de calcul de cadrans solaires Solarium**.

Ph. Sauvageot enchaîne sur le **logiciel Acces*** qui réunit à la fois le **catalogue des cadrans** recensés, la base de données et les collections privées, soit près de 21000 cadrans solaires; ce logiciel permet pour l'instant de trier tous ces cadrans en fonctions de paramètres prédéfinis. Par la suite, ce logiciel intégrera pour chaque cadran une photo et la fiche de description manuscrite (soit de R. Sagot soit de S. Grégori).

G. Baillet présente ensuite ses nouvelles **animations en 3D** (réalisées sur le logiciel pov-ray des différents types de cadrans solaires, de différents types d'heures, et enfin du mouvement apparent du Soleil sur la sphère céleste. Les personnes intéressées par ces superbes animations doivent s'adresser à lui (joindre 10 euros pour les frais de CDRom et d'envoi).

M. Vercasson présente une maquette d'un **cadran horizontal à style conique**** indiquant les heures italiques et babyloniennes.

G. Mullet enchaîne sur un **cadran de hauteur portable** en forme de cylindre puis d'un **quadrant** servant à mesurer l'angle horaire du Soleil à partir de sa hauteur.

La séance est suspendue à midi pour le déjeuner et reprend à 14 h. D. Savoie présente un **cadran solaire arabo-islamique**** comportant des courbes de crépuscules et d'aube, en expliquant la façon de les calculer sur un cadran.

J.-M. Ansel poursuit les présentations avec un **cadran solaire** du XVI^e siècle situé à **Nuremberg**** sur l'église St Lorenz (1502) où les heures sont comptées de façon différente selon les mois (heures dites "de Nuremberg").

P.-J. Dallet présente sa monumentale **collection de cadrans solaires** qui sont maintenant décrits et fichés.

Ph. Sauvageot indique que l'ouvrage "**Cadrans solaires des Alpes-Maritimes**" (éd. du Cabri) est paru et qu'une nouvelle version du **logiciel Shadows** de F. Blateyron en phase de test est disponible sur son site Internet (www.cadrans-solaires.org/fr/v2.html). J. Fort indique que la brochure de L. Janin paru chez CETEHOR en 1974 et consacrée aux **cadrans solaires analemmatiques** est disponible à la bibliothèque de la SAF (Le cadran solaire analemmatique – Histoire et développements). D. Savoie rappelle la publication de l'ouvrage de Mme Gotteland (Les **cadrans solaires et méridiennes disparus de Paris**, ed. CNRS) et celui de J. Heilbron (**Astronomie et églises**, ed. Belin–Pour la Science).

J.-P. Cornec poursuit sur son projet de réaliser un CDRom sur **les cadrans solaires des Cotes-d'Armor** en présentant quelques exemples.

M. Kieffer présente un **cadran polaire** qui fonctionne avec des chiffres découpés dans un anneau équatorial** et dont l'image défile sur une ligne.

D. Schneider présente ensuite un cadran solaire **canonical** en relief avec une symbolique dont l'interprétation est variable selon les spécialistes consultés. Il poursuit par quelques photos de cadrans canoniaux ainsi que par une carte de France où sont représentés les cadrans canoniaux et les abbayes médiévales (cisterciennes, etc). A priori, il n'y a pas de relation entre l'implantation de ces cadrans et la présence religieuse de communautés**.

R. Kern raconte ensuite son voyage à la Réunion en parlant des particularités des **cadrans solaires situés à 21° de latitude Sud**.

D. Massoulle termine en présentant de nombreuses **informations bibliographiques** ainsi que des cadrans de Paris.

Il est décidé que la **réunion d'octobre** se déroulerait sur **deux jours**, le deuxième jour étant consacré à trois ateliers :

- ° une **formation sur le logiciel Solarium** (formateur JM Ansel)
- ° une **formation sur l'utilisation de la base de données des cadrans sous acces** (formateur Ph. Sauvageot)
- ° un forum sur des questions de **gnomonique théorique** (animateur D. Savoie)

La séance est levée à 17 h 30 m.

Denis Savoie

Informations complémentaires :

- Il est demandé aux membres ayant une adresse mail ou ayant changé d'adresse mail, de le faire savoir à Philippe Sauvageot (sauvageotph@wanadoo.fr), afin de ne pas manquer les informations de notre commission adressées par ce type de communication.

- Les données concernant CadranInfo (articles à publier, CDRom) sont à adresser à Philippe Sauvageot, 7, rue de Gloriette 91 640 Vaugrigneuse (nouveau numéro de téléphone : 01 54 68 89 31)

- Les données concernant le fichage des cadrans solaires (envoi de diapos, photos, etc) sont à adresser à Serge Grégori (14, rue Carnot 78780 Maurecourt).

- Les données d'ordre gnomonique théorique sont à adresser à Denis Savoie (denis.savoie@palais-decouverte.fr)

* Détails dans Cadran Info N°7 (mai 2003)

** Détails dans cadran Info N°8 qui paraîtra en octobre 2003

PJ: Bibliographie 1^{er} semestre de Madame A. Gotteland

BIBLIOGRAPHIE (Mai 2003)

E, Villaplana, P. Gagnaire, Le Temps d'un Regard, 2002

*

Paul Gagnaire, Éléments de gnomonique religieuse chrétienne et recherche de leur présence éventuelle dans quelques sanctuaires de la France médiévale, 1997, 1999
Clinique médicale et pédagogique "Les CS", à Vence, Clinique et collège à la fois :
04-93-24-55-00

*

Stéphanette Vendeville, Cahier, Le CICEP, Université Paris 8, 10 ans, Poétique, n° 8, p; 12-13 Chroniques d'Atelier, Promenade poétique auprès de cadrans solaires et méridiennes de Paris. Saint-Sulpice, la Sorbonne, le cadran solaire de Salvador Dali, rue Saint-Jacques.

*

L'Astronomie, Vol. 116, Octobre 2002

Alain Ferreira, Le cadran équatorial ou équinoxial (1), dernière page, 3 fig

L'Astronomie, Vol. 116, Novembre 2002

Alain Ferreira, Le cadran équatorial ou équinoxial (3), dernière page, 3 fig

L'Astronomie, Vol. 116, Décembre 2002

Alain Ferreira, Lire l'heure sur un cadran solaire, dernière page, 1 fig

*

Horlogerie ancienne et d'Art, n° 95, Hiver 2002

Marcel Gay, Cadran solaire et méridienne de Troyes, p. 4, 2 fig

Horlogerie Ancienne, n° 51

Jean Laviolette, Suite de l'histoire sur le temps, p.145

Horlogerie Ancienne, n° 52

Julie Vassort, L'Horologium Augusti, p. 10, 7 fig
Marianne Benoît, Bienvenue au Musée du Temps, p.56, 8 fig
Peinture et temps, p. 61, 5 fig

*

Le gnomoniste, Vol 9, n° 2 – 1er juin 2002

Denis Savoie, Le cadran solaire invisible, p. 2, 1 fig
André E. Bouchard, Des cadrans polaires décoratifs dans notre Répertoire, p. 6, 14 fig

Le gnomoniste, Vol 9, n° 3 – 1er septembre 2002

François Chevretils, Le cadran solaire analemmatique, p.1, 6 fig, 4 fig
André E. Bouchard, la cathédrale de Vézelay et la gnomonique, p. 6

Le gnomoniste, Vol 9, n° 4 – 1er décembre 2002

André E. Bouchard, Le célèbre gnomonique de l'Inde, le Raja Jai Singh II, p. 1, 16 Fig
J. A. Ozanam, Un cadran déclinant, célèbre et méconnu de Dorval, p. 10, 5 fig

*

The British Sundial Society, Vol. 14 (iii), septembre 2002

A.O. Wood, New Zealand, Four dials and a diallist, p. 91-93, 6 fig
Frank Evans, Austria 2002, A sundial safari, p. 104-109, 7 fig
Shaul Adam, Ancient sundials of Israel, Part 2 : Sundials found in Israel outside Jerusalem, p. 109 –115, 11 fig
Margaret Stanier, The Twentieth Century, p. 115-119, 9 fig
Theodossiou, E., Maniatis, V.N. and Kalyva, E-M., The horizontal sundial of Athens, p. 126-128, 3 fig
John Lester, in pursuit of shropshire dials, p. 129, 3 fig
Silas Higgson, Improved Azimuthal dial, p. 131, 3 fig

The British Sundial Society, Vol. 14 (iv), décembre 2002

Tony Belk, The Isaac Morris Moondial, p. 135-137, 4 fig
Heiner Thiessen, Sunrise dial, p. 141-142, 4 fig
Tony Wood, The sundial at St. Tewdric's, Mathern, South Wales, p. 145-146, 2 fig
D.A. Bateman, The « Akeler » Equatorial dial : Relocated in Marlow, p. 146-149, 8 fig
Christopher St J.H. Daniel, The Dinton Church sundial, p. 150-154, 7 fig
Walter Hofmann, Ideas of an amateur : mounting a style on a wall, p. 155-156, 3 fig
Theodosios, E and Kalyva, E.M. ;, The ancient clepsydra of Athens, p. 162-166, 3 fig
Cate Pawluk, Sundial sees the light of day, p. 167, 1 fig
Len Burge, The Crowan dial : first impressions, p. 168-170, 3 fig
John Carmichael, A table top' analemmatic sundial, p. 170-171, 3 fig
A sundial in south Carolina, USA, p. 172, 2 fig

*

The Conpendium, Journal of the North American Sundial Society, Vol 9, n° 3, Septembre 2002

Steven R. Woodbury (Springfield), Sightings....Old and New in South Carolina, p. 2-3, 6 fig
Edley McKnight (Roseburg Or), Ridge Sundials, p. 4-5, 5 fig
Joseph Maria Vallhonrat (Barcelona, Spain), The Canonical Hours According to Saint Benedict's Rule, p. 6-11, 9 fig
Art Kaufman (Westport CT), A Physics Experiment involving Two Water-Filled Bowls, p. 12-15, 8 fig
Claude Hartman (Arroyo Grande CA), Back to basic – A column for the novice written by a novice, Correcting Wedges Revisited, p. 16-18, 4 fig
Fer J. de Vries, William S. Maddux et Mac Oglesby, Quiz answer : Construct the Dial, p. 19-26, 17 fig

The Conpendium, Journal of the North American Sundial Society, Vol 9, n° 4, Décembre 2002

William Walton (Plymouth MA), Pinholes and Shadow Sharpeners, p. 1-5, 7 fig
Gianni Farrari (Modena Italy), The Shadow Sharpeners, p. 6-11, 6 fig
John Carmichael (Tucson AZ), Sundial face Making Technique for the Mcmain-Pierce Solar Telescope, p. 12-14, 2 fig
John Carmichael (Tucson AZ), Gnomons with Multiple Styles, p. 15-19, 7 fig
Claude Hartman (Arroyo Grande CA), The Celestial Sphere, p. 20-23, 4 fig
Digital Bonus, Analemma.exe (et al.), p. 23, 1 fig
Mohamed Bagheri (Tehran, Iran), The first Analemmatic Sundial In Iran, p. 24, 2 fig
Fred Sawyer, (Glastonbury CT), Eble's Horoscope, 27-29, 3 fig
Yvon Massé (Pontoise, France), From The Rojas Astrolabe To Four Universal Altitude Dials, p. 30-33, 7 fig

*

(Traduction des titres qui sont en italien. Il semble que maintenant les italiens appellent « horloges solaires » les cadrans solaires et « meridiane » les méridiennes. Ce que je n'ai pu traduire est « ? »)

Gnomonica Italiana, n°1, janvier 2002

Marco Rossi, Cadrans équivalents verticaux avec une méthode graphique, p. 5-6, 3 fig
Fabio Savian, Bifilaire, une nouvelle approche simplifiée, p. 7, 1 fig
Carlo Rossi, Le temps indiqué par un cadran solaire, p. 10, 1 fig
Riccardo Anselmi, Simples formules fondamentales, p. 14-15, 4 fig
Fabio Savian, Localités équivalentes, Considérations sur l'heure et sur l'angle soustraire, p. 16-21, 6 fig
Alessandro Gunella, Les cadrans « pseudo-italiques ou à heures « residue », p. 24-27, 4 fig
Alberto Nicelli, Les cadrans à heures de lumière « residue » : de Vitruve et Ptolémée à Bill Gates !, p. 28-31, 2 fig
Silvio Magnani, L'horloge solaire à réflexion du « Le Cadran Solaire » (restaurant), p. 33-36
Roberto Facchini, Devises, bons mots, entreprises de famille et personnages italiens, p. 40-41, 6 fig
Alessandro Gunella, Une ancienne méthode graphique pour construire les horloges déclinantes et inclinantes, p. 43-46, 6 fig
Alessandro Gunella, Le Pont des Anes de Clavius (1586), p. 49-52, 7 fig
Nicola Severino, Gnomonique populaire, Première partie, p. 53-56, 4 fig
Paolo Albèri Auber, Cadrans solaires sur plan incliné déclinants, Projet, casuistique, cadre synoptique, p. 57-62, 4 fig

Gnomonica Italiana, n°2, juin 2002

Daniele Bellio, Le cadran solaire bifilaire horizontal, p.6-11, 12 fig
 Mario Arnaldi, La collection d'instruments gnomoniques conservés dans la Bibliothèque « Classense » de Ravenne (première partie), p.16-21, 7 fig
 Journaux gnomoniques : Horloge solaire universelle équatoriale, p, 22-23, 2 fig
 Ricardo Anselmi, Une horloge à double usage : un cas limite de l'horloge solaire à réflexion, p. 24-26, 8 fig
 Karlheim Schaldach, Deux manuscrits de Rostock et la règle d'Erfurt, Une règle médiévale pour construire des horloges valables verticales, p.28-31, 4 fig
 Michele T. Mazzucano, « Camugnano » et cadrans solaires, p. 32-34, 7 fig
 Rault Perez-Enriquez, Interprétation du Fer à Cheval de Trilite de Stonehenge grâce à une méthode gnomonique, p, 36-40, , 6 fig
 Fabio Savian, l'horloge GMT., p. 41-44, 6 fig
 Silvano Bianchi, Horloges solaires en « Chivasso », p. 46-48,4 fig.
 Alessandro Gunella et Alberto Nicelli, La géométrie de l'horloge italique verticale, p; 49-54, 8 fig
 R. Nando, Une méthode géométrique pour obtenir le centre de l'horloge, p, 56-58, 5 fig
 Nicola Severino, Gnomonique populaire : Seconde partie, p, 59-63, 11 fig

Gnomonica Italiana, n°3, octobre 2002

Silvano Bianchi, Les.... Armes du temps, p. 5-7, 5 fig
 Carlo Croce, Horloge solaire avec petit canon, p, 8, 1 fig
 Mario Arnaldi, La collection d'instruments gnomoniques conservés dans la Bibliothèque « Classense » de Ravenne (seconde partie), p.10-15, 7 fig
 Gianni Ferrari, Une des plus ancienne représentation d'un cadran solaire, p. 16-18, 3 fig
 Nicola Severino, Pages anciennes de gnomonique, p, 24-29, 7 fig
 Gianni Ferrari, « Lo Shadow Harpener » (escalateur d'ombre ou intensification d'ombre), p, 32-35, 7 fig
 Fabio Savian, Un gnomon conique universel, p, 44-49, 11 fig
 Edmondo et Massimo Marianeschi, Un matériel per cadrans gnomoniques, p, 50, 1 fig
 Carmen Garcia-Frias Checa, Manuel Maria Valdès et Bruno Moreno, Méridiennes dans les appartements royaux du Monastère de San Lorenzo de l'Escorial, tracées par J. Wendlingen S. J. en 1755, p. 53-57, 19 fig
 Silvio Magnani, Heures de Soleil pour skieurs, p, 61-62, 2 fig

*

Alain Ferreira, L'astronomie, février 2003, Vol. 117, dernière page, Cadrans solaires de temps moyen (1), Le temps des horloges , 3 fig.

Alain Ferreira, L'astronomie, mars-avril 2003, Vol. 117, dernière page, Cadrans solaires de temps moyen (2), la courbe en 8, 3 fig.

Roberto Casati, La découverte de l'ombre, De Platon à Galilée, l'histoire d'une énigme qui a fasciné les grands esprits de l'humanité, Albin Michel, Idées, 2002

Pierre Barthélémy, Comment lire l'heure sur un cadran solaire, Le Monde, 13-14 avril 2003 (explications de Denis Savoie)

The British Sundial Society, Vol. 15 (i), mars 2003

David M. Colchester, John Constable's Rainbows over Salisbury Cathedral and Stonehenge, p. 3-6, 3 fig
 John Davis, Some 18th century dialmakers in the Grocers' Company, p. 6-13, 13 fig
 Gerald Stancey, More sundials on the Centrovalline, p. 17-19, 9 fig
 The Mallow dial, p; 20, 1 fig
 Mike Cowham, Dial Dealing 2002, p. 24-28, 10 fig
 A.O. Wood, Two further China dials, p. 29-30, 3 fig
 Margaret Stanier, A meridian line in Palermo Cathedral, p.30-31, 5 fig.
 Chris Parsons, The Whimsical Origin of Daylight saving, p. 32, 1 fig
 John Foad, To estimate the declination of a dial, p; 33-34, 5 fig
 E.Th, Theodossiou, PG? Marchos et V.N. Manimanis, The sundials at the Skalnaté Pleso Observatory, in Poprad (Slovak Republic), and in Otzenhausen (Germany), p. 35-37, 6 fig
 A.O. Wood, The dial at St Mary's , Elmley Castle, Worcestershire, p. 40-42, 5 fig
 Roberto Casati, La découverte de l'ombre, De Platon à Galilée, l'histoire d'une énigme qui a fasciné les grands esprits de l'humanité, Albin Michel, Idées, 2002

Pierre Barthélémy, Comment lire l'heure sur un cadran solaire, Le Monde, 13-14 avril 2003 (explications de Denis Savoie)

The British Sundial Society, Vol. 15 (i), mars 2003

David M. Colchester, John Constable's Rainbows over Salisbury Cathedral and Stonehenge, p. 3-6, 3 fig
John Davis, Some 18th century dialmakers in the Grocers' Company, p. 6-13, 13 fig
Gerald Stancey, More sundials on the Centrovalline, p. 17-19, 9 fig
The Mallow dial, p. 20, 1 fig
Mike Cowham, Dial Dealing 2002, p. 24-28, 10 fig
A.O. Wood, Two further China dials, p. 29-30, 3 fig
Margaret Stanier, A meridian line in Palermo Cathedral, p.30-31, 5 fig.
Chris Parsons, The Whimsical Origin of Daylight saving, p. 32, 1 fig
John Foad, To estimate the declination of a dial, p. 33-34, 5 fig
E.Th, Theodossiou, PG? Marchos et V.N. Manimanis, The sundials at the Skalnaté Pleso Observatory, in Poprad (Slovak Republic), and in Otzenhausen (Germany), p. 35-37, 6 fig
A.O. Wood, The dial at St Mary's, Elmley Castle, Worcestershire, p. 40-42, 5 fig

The British Sundial Society, Vol. 15 (i), mars 2003

David M. Colchester, John Constable's Rainbows over Salisbury Cathedral and Stonehenge, p. 3-6, 3 fig
John Davis, Some 18th century dialmakers in the Grocers' Company, p. 6-13, 13 fig
Gerald Stancey, More sundials on the Centrovalline, p. 17-19, 9 fig
The Mallow dial, p. 20, 1 fig
Mike Cowham, Dial Dealing 2002, p. 24-28, 10 fig
A.O. Wood, Two further China dials, p. 29-30, 3 fig
Margaret Stanier, A meridian line in Palermo Cathedral, p.30-31, 5 fig.
Chris Parsons, The Whimsical Origin of Daylight saving, p. 32, 1 fig
John Foad, To estimate the declination of a dial, p. 33-34, 5 fig
E.Th, Theodossiou, PG? Marchos et V.N. Manimanis, The sundials at the Skalnaté Pleso Observatory, in Poprad (Slovak Republic), and in Otzenhausen (Germany), p. 35-37, 6 fig
A.O. Wood, The dial at St Mary's, Elmley Castle, Worcestershire, p. 40-42, 5 fig

Sociétés de Gnomonique italiennes

Coordinamento Gnomonico Italiano, CGI

Le CGI est la première et l'unique association en Italie qui s'occupe exclusivement de gnomonique. C'est une association née sur Internet, avec une liste d'adresses E-Mail, où chacun peut s'inscrire gratuitement. L'association publie une revue tous les quatre mois intitulée « Gnomonica Italiana » qui diffuse les activités didactiques sur la gnomonique, ainsi que des informations pour la sauvegarde du patrimoine gnomonique national passé et futur.

Internet

Le CGI a un site internet suivant : <http://www.gnomonicaitaliana.vialattea.net>, grâce auquel il est possible de s'abonner à la revue « Gnomonica Italiana » et participer aux discussions « in mailing list », et d'avoir un calendrier des événements gnomoniques toujours à jour, une bibliographie complète des livres trouvés aujourd'hui sur le marché italien (y compris des textes en langues diverses). Le site est un vrai support internet en continuel développement, plein de rubriques et d'articles. C'est l'extension électronique de la revue. Dans le futur, il contiendra des archives toujours sur Internetationales « on line ». Toujours sur Internet, travaille un groupe (liste postale) appelé Gnomonicaitalia, composé d'une centaine de membres qui s'échangent des informations et organisent des débats. Ce groupe est coordonné par Diego Bonata, via S. Bernardino 102, 24126 Bergamo - Tel. 035-31.315337 – email : dibonata@inwind.it. Au sein de ce groupe est aussi diffusé, tous les mois, depuis janvier 2000 un Feuillet de notes électroniques, appelé : NOVAE, entièrement dédié aux cadrans solaires.

Publication

Trois fois par an, un Bulletin/revue, d'environ 60 pages est publié. Il est entièrement consacré aux cadrans solaires et s'appelle « GNOMONICA ITALIANA ». Il est édité chez Grafiche ATA di Seregno Ernesto.

Comment s'abonner ?

L'abonnement coûte 30 € (euro) par an. Il peut être fait par versement postal, n°: 15842768, adressé à Grafiche

ATA di Seregno Ernesto, Paderno Dugnano, Milano, avec la mention : « abbonamento a Gnomonica Italiana 3 numeri (1 an) ». en spécifiant les qualités de celui qui souscrit et les raisons, ou bien « Abbonement à « Gnomonica Italiana ».

Pour information: e-mail: cgi-rivista@yahoogroups.com

Unione Astrofili Italiani. UAI

L'activité gnomonique organisée au niveau national se déroule au sein de l'UAI-Unione Astrofili Italiani. Une de ses Sections est appelée : « Section des Cadres Solaires », dont le responsable est Francesco Azzarita. Son domicile est : via Fanelli 206/M, 70125-Bari. Son téléphone est : 080-5021355.

Son email : azzarita@libero.it

L'adhésion à l'UAI permet de recevoir gratuitement, chaque année, « l'Almanach astronomique UAI », d'environ 170 pages, dont certaines sont dédiées à la gnomonique., de 6 revues « Astronomia UAI ».

Les principales activités de la Section des cadres solaires sont :

La tenue d'un recensement national.

Les cadres solaires sont informatisés pour promouvoir la connaissance, l'étude et la conservation. Le recensement, appelé AQS se monte, jusqu'à présent, à 12.600 exemplaires, dans 3100 communes italiennes qui sont illustrés de schémas et de photographies. Dans ce but, ont été choisis des Coordinateurs régionaux et provinciaux, mais beaucoup de provinces et de régions en sont encore privés. Des bonnes volontés sont recherchées.

Organisation d'un Séminaire national

Ce séminaire se tient chaque année et demie. Il est ouvert à tous. À celui qui s'est tenu à San Benedetto del Tronto (AP), en octobre 2000, 90 personnes y ont participé. Une trentaine de "mémoires" y ont été présentés par 26 auteurs. Le suivant a eu lieu le mars 2002 à Verbiana sur le Lac Majeur.

Le concours international

Un concours international biennal est organisé pour les constructeurs de cadres solaires. Il est appelé : « Le Ore del tempo » et est organisé par le « Centro di Studi e Ricerche Serafino Zani di Lumezzane » dans la province de Brescia. Pour le VI^e, terminé le 31 juin 1999, 84 œuvres italiennes et étrangères ont participé. Le VII^e a eu lieu le 30 juin 2001. Le concours est organisé par Loris Ramponi, via Bosca 24, CP. 104, 25066 Lumezzane, BS – Tel. 030-872164 – email : info@serafinozani.it

Internet

La Section Cadres solaires est présente sur Internet : http://www.uai.it/sez_gqs/index.htm

Ces pages contiennent des articles sur des questions gnomoniques, adresses des auteurs /coordinateurs du recensement AQS, avec des informations détaillées sur son état d'avancement, ainsi que les adresses des associations étrangères de gnomonique, des revues de presse, et la bibliographie des articles et livres de gnomonique, « vide-poche », avec les principaux événements de type gnomonique passés ou en projet. Sont aussi présentés beaucoup d'autres sites concernant la gnomonique, les responsables des associations, les établissements de construction, et des citoyens privés italiens et étrangers.

La Section a aussi confié la formation et la gestion de certains de ses services intéressant les gnomonistes italiens au «Gruppo Milanese di Quadranti Solari», qui travaille comme Secrétariat Général.

Madame A. Gotteland, 20 Mai 2003