

Compte-rendu de la réunion de la Commission des cadrans solaires Samedi 12 mai 2001

La séance est ouverte à 10 h par D. Savoie dans une salle de réunion de l'Observatoire de Paris.

* Madame Nicole Capitaine, responsable du DANOF (Département d'Astronomie Fondamentale), fait un exposé de présentation sur les nouveautés dans la mesure du temps; rappelons en effet que la gestion de l'horloge parlante incombe à l'Observatoire de Paris.

* Ph. Sauvageot donne ensuite diverses informations :

- le catalogue 2001 des cadrans solaires est en cours de réalisation. Les cadrans de série ont été placés à la fin de chaque département. Le fichier informatique permettra un tri sélectif.
- des contacts ont été pris avec la British Sundial Society; le catalogue des cadrans anglais sera déposé à la bibliothèque de la SAF.
- l'étude de P. Gagnaire est disponible sous forme de disquettes (à commander directement à Ph. Sauvageot) ou papier (à commander à la SAF).

* Monsieur Ansel donne lui aussi quelques informations diverses :

- le décès de René Rohr, le 13 décembre 2000
- les sociétés italiennes et autrichiennes de gnomonique sont très actives.

* Suite à des critiques de certains membres sur le niveau d'activité de notre commission, comparé à celui de sociétés étrangères, D.Savoie rappelle la spécificité de notre commission

° Pour des raisons historiques, il n'a pas été possible en 1972 de créer une Société de gnomonique indépendante, comme c'est le cas en Autriche, en Angleterre, en Allemagne, en Italie, etc. Les amateurs de cadrans de l'époque ont donc demandé à la Société Astronomique de France de créer une "Commission des cadrans solaires". Il s'ensuit que notre Commission est une commission parmi tant d'autres (Soleil, histoire, planètes, étoiles doubles, etc).

Cependant, cette appartenance à la SAF, seule société d'astronomes amateurs et professionnels à être reconnue d'utilité publique, nous permet de bénéficier à ce titre, de son prestige, de ses locaux, de sa structure administrative, de sa bibliothèque...

° Le nombre croissant de membres de la Commission (plus de 160) demande une gestion de plus en plus lourde, d'autant que de nombreuses activités prennent de l'ampleur. Cette gestion est principalement effectuée bénévolement par des personnes en activité professionnelle, qui passent un temps considérable à classer des photos, à les fichier, à répondre aux demandes d'informations, à organiser des rencontres dans des lieux originaux (Palais de la découverte, Observatoire de Juvisy, Observatoire de Paris), à se réunir pour des publications (devises, cadran Info, etc).

° Même si notre Commission ne peut répondre à toutes les attentes et donne sa priorité à favoriser les contacts et les initiatives entre les amateurs de cadrans solaires, il est nullement question de remettre en cause sa structure.

Nous faisons au mieux de nos compétences, de nos moyens et de nos disponibilités.

Cette commission est riche de l'apport de tout un chacun. Nous avons besoin de personnes prenant en charge concrètement de nouveaux projets, des nouvelles activités...

Merci à tous pour votre compréhension et votre dévouement.

* Monsieur Vercasson présente un appareil qui permet de tracer un cadran solaire sur une surface quelconque. L'appareil est placé sur un tripode; après différents réglages qui s'apparentent à ceux d'une monture équatoriale en station, on affiche l'angle horaire et la déclinaison. On faisceau laser pointe alors la surface sur laquelle on doit tracer le cadran; on peut ainsi tracer les lignes horaires et les courbes de déclinaison. Un article sera présenté dans le prochain numéro de Cadran Info.

* Madame Gotteland annonce qu'un site Internet consacré aux cadrans de Paris est ouvert (http://site.voila.fr/cadrans_paris), avec tri par arrondissements; elle parle aussi de son étude sur les méridiennes du monde entier et sur les cadrans à réflexion.

* Monsieur Négrel présente un cadran trouvé récemment à Paris, près de l'Observatoire, avec une devise grecque.

* La séance est levée à 11 h 45 m pour le déjeuner. Après se déroule une visite de l'Observatoire de Paris, conduite par Suzanne Débarbat, astronome honoraire de l'Observatoire : visite de la méridienne, visite du toit et de la lunette, horloge parlante, salle Cassini, instruments anciens.

* Après la visite reprend la séance; Monsieur Négrel continue sa présentation de cadrans, notamment celui trouvé dans le Val d'Oise à Montgeroult : c'est un cadran horizontal en ardoise portant l'inscription "offert par Guillaume de Wurtemberg".

* Olivier Escuder présente le travail du groupe d'étude des devises, qui a traité les 3314 devises des 12258 cadrans solaires inventoriés par la Commission au 31 décembre 1998. Le document de 100 pages est mis à la disposition des membres pour faire d'éventuelles remarques, apporter des compléments, corriger des erreurs, etc. Les corrections seront incorporées au document qui sera publié sous la forme d'un ouvrage, qui commencera par un bref historique du groupe de travail, une liste des abréviations, une liste des codes des langues et la liste des seize catégories de classement. Les devises seront ensuite listées par ordre alphabétique avec leur référence géographique, leur traduction éventuelle, les catégories attribuées et la date du cadran si elle est connue.

* Messieurs Labrosse et Bourquin présentent une valise pédagogique de gnomonique. A la demande de Ph. Sauvageot, M. Labrosse a gravé sur du bois un cadran vertical méridional, un cadran horizontal, un cadran septentrional, un cadran oriental, un cadran occidental, un cadran équatorial et une table d'équation du temps. L'ensemble du matériel, très bien présenté, tient dans une grande valise et sert à illustrer un exposé sur les cadrans.

* Madame Gotteland présente rapidement toute une série de cadrans à réflexion; puis Monsieur Dallet présente quelques-uns des 25 cadrans de types différents installés dans son jardin. Il fera d'ailleurs une démonstration de son logiciel de calcul à la prochaine réunion d'automne.

La séance est levée à 17 h 15.

Denis Savoie d'après les notes
de Nicole Marquet.